

## Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

- 1) **Повторить** все простые интервалы и тритоны с обращениями, количество тонов в составе.

Вид	Интервал	Сокращение	Количество тонов
Чистая	прима	ч1	0 т.
Малая	секунда	м2	0,5 т.
Большая	секунда	б2	1 т.
Малая	терция	м3	1,5 т.
Большая	терция	б3	2 т.
Чистая	кварта	ч4	2,5 т.
Увеличенная	кварта (тритон)	ув4	3 т.
Уменьшенная	квинта (тритон)	ум5	3 т.
Чистая	квинта	ч5	3,5 т.
Малая	секста	м6	4 т.
Большая	секста	б6	4,5 т.
Малая	септима	м7	5 т.
Большая	септима	б7	5,5 т.
Чистая	октава	ч8	6 т.

- 2) **Подготовить пение наизусть** транспонированного на уроке в Es-dur номера 538. Наизусть готовим номер уже в Es-dur!  
*(Тем, кого на данном уроке не было, придется дома транспонировать данный номер (приведен ниже) самостоятельно и только затем учить наизусть)*

538 **Оживлённо**

The musical score is written for two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The melody is primarily on the treble staff, with some notes on the bass staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.