

Домашнее задание по сольфеджио для 2 класса

- 1) Повторить новую гамму - Ре минор (3 вида)

The image shows three musical staves for the D minor scale. The title "ре минор" is written in red cursive at the top. The first staff is labeled "Натуральный" (Natural) and shows the scale from D4 to D5. The second staff is labeled "Гармонический" (Harmonic) and shows the scale from D4 to D5 with a sharp on the 7th degree (C#4). The third staff is labeled "Мелодический" (Melodic) and shows the scale from D4 to D5 with a sharp on the 7th degree (C#4) and a sharp on the 6th degree (B4) in the ascending direction. Red arrows point to the 7th and 8th degrees in the harmonic and melodic versions, labeled "VII↑" and "VI↑VII↑" respectively.

- 2) Переписать данную заготовку и от подписанных римскими цифрами ступеней Ре минора построить вверх указанные интервалы:

The image shows two musical staves for the D minor scale. The first staff has four measures with intervals written above and Roman numerals below: "м.3 вверх" above "I", "м.6 вниз" above "III", "ч.8 вверх" above "V", and "м.2 вверх" above "#VII". The second staff has four measures with intervals written above and Roman numerals below: "ч.4 вверх" above "II", "м.7 вниз" above "VI", "б.6 вверх" above "IV", and "ч.5 вверх" above "I".

Например, в 1 такте внизу написана римская цифра I (один). Это значит, что нам сначала нужно в Ре миноре найти первую ступень. Наверху подписан интервал, который необходимо построить. Значит, в первом такте нам нужно построить малую терцию (м.3) от ноты "ре". Сверяясь с таблицей интервалов мы вспоминаем, что в м.3 содержится 1.5 тона, их мы и отсчитываем по клавиатуре от нужной нам ноты. 1-й такт готов.

Обратите внимание, что некоторые интервалы мы строим от ступени вверх, а некоторые - вниз!

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com