

## Домашнее задание по сольфеджио 7 класс

### 1) Повторить новую тему - обозначение аккордов в эстрадной музыке

Основой сокращённой записи всех аккордов является обозначение трезвучий:

A — мажорное трезвучие от звука ля

Am — минорное трезвучие от звука ля

As или A $\flat$  — мажорное трезвучие от звука ля $\flat$

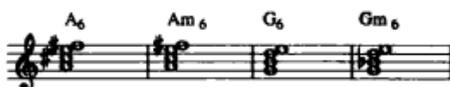
Fis m или F $\sharp$ m — минорное трезвучие от звука фа $\sharp$

B — мажорное трезвучие от звука си $\flat$

(иногда буквой B обозначают си).

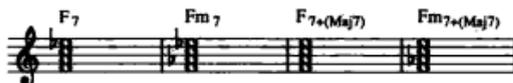


Если к обозначению трезвучия добавлена цифра 6, надо построить *большую* сексту от нижнего звука трезвучия:



(получается м. мин.  $\frac{6}{4}$  или м. с ум.  $5\frac{6}{4}$ )

Если к обозначению трезвучия добавлена цифра 7, надо построить *малую* септиму от нижнего звука трезвучия, если 7<sup>+</sup> (или Maj7) — *большую* септиму:

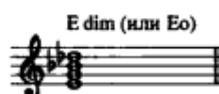


(получаются септаккорды: м. маж., м. мин., б. маж., б. мин.).

Септаккорд малый с ум. 5 обозначается так:



Обозначение уменьшённого септаккорда:



### 2) Перепишите данную заготовку в тетрадь и запишите нотами аккорды в аккомпанементе. (ниже)

Темп спокойного вальса И. Дунаевский. Песня верной любви

Chord symbols:  $E\flat m$ ,  $F^7$ ,  $B^7$ ,  $E\flat m$ ,  $G^0$ ,  $A\flat m$ ,  $Fm^7\flat 5$ ,  $E\flat m$ ,  $F^7$ ,  $B^7$ ,  $E\flat m$

- 3) **Сыграйте** данную мелодию вместе с аккомпанементом на фортепиано, а затем **спойте с аккомпанементом** (буду спрашивать на оценку).