Домашнее задание. 1 класс (ОРЗП), от 2.09.19 г.

1. Убедительная просьба, уважаемые родители, принесите на следующее занятие дневник. В дневнике периодически я буду ставить отметки и каждый урок подпись. Это новое требование школы, поэтому сообщаю вам только сейчас. За каждый урок, на котором не было дневника, так и буду писать: «Дневника не было в наличии». Спасибо за понимание!
2. На первом уроке выявили некоторые знания по сольфеджио и нотному письму. Есть небольшие пробелы. Для их устранения запоминаем следующий материал.

Звуки в целом мы подразделяем на две большие группы:

* музыкальные звуки;
* немузыкальные звуки.

Немузыкальные звуки ― это звуки всего окружающего мира (можно устно привести примеры).

Музыкальные звуки ― это звуки, которые можно сыграть на музыкальном инструменте или спеть голосом.

Также все эти звуки могут быть разными по высоте:

* низкие;
* средние;
* высокие.

Можно привести устно несколько примеров немузыкальных звуков разной высоты (гром, лай собаки, пение птиц и т. д.)

Музыкальные звуки разной высоты находятся в разных **регистрах.**

Запомните понятие регистр.

1. Устройство клавиатуры фортепиано.

Помимо регистров клавиатура фортепиано разделяется на несколько октав. Новое понятие: октава (запомните).

Определение: на клавиатуре фортепиано октава ― это расстояние от одной ноты До до следующей ноты До (выучите это определение наизусть, постарайтесь на практике добиться понимания).

У каждой октавы, есть своё название, будем запоминать эти названия поэтапно. Первый этап: запомните название ― первая октава (находится в среднем регистре). Играйте границы первой октавы (две ноты До) и произносит вслух названия. Затем, справа от 1-ой октавы находится вторая октава, после неё третья, и затем четвёртая ― это второй этап. Играйте от первой октавы вверх подряд все октавы (от 1-ой до 4-ой), произнося вслух названия и в обратном направлении также.

Образец: 1 - 2 - 3 - 4 - 3 - 2 - 1.