Домашнее задание от 02.09.19, 05.09.19

1. Запоминайте теоретический материал.

Музыкальный мир состоит из огромного разнообразия звуков. Условно, в нашей музыкальной практике мы разделяем их на две группы:

**Музыкальные звуки** ― это звуки, которые можно сыграть на  узыкальном инструменте или спеть голосом (выучите это определение).

**Немузыкальные звуки** ― звуки окружающего мира (звуки улицы, природы и т. д).

Также все звуки отличаются по высоте звучания: низкие, средние, высокие.

\*Устно приведите примеры немузыкальных звуков разной высоты.

Музыкальные звуки разной высоты, в свою очередь, находятся в разных регистрах. Ввели новое понятие ― **регистр** (выучите его и запомните). Низкие муз. зв. в низком регистре, средние муз. зв. в среднем регистре, высокие в высоком регистре. Итого, всего три регистра:

* низкий регистр,
* средний регистр,
* высокий регистр.

Таким образом, мы плавно перешли к устройству **клавиатуры** (запомните это понятие).

1. Устройство клавиатуры

**Клавиатура** ― это все клавиши (выучите это определение).

Клавиатура фортепиано с условным границами разделяется на три регистра: низкий регистр (левая часть клавиатуры), средний регистр (средняя часть клавиатуры), верхний регистр (правая часть клав.). Это общие сведения, плавно вводящие в курс муз. теории и сольфеджио, но очень важные. Поэтому, хоть и устно, но надо проговорить это и добиться понимания.

Помимо регистров клавиатура ф-но разделяется на несколько октав. Новое понятие: **октава** (запомните).

Определение: на клавиатуре ф-но **октава** ― это расстояние от одной ноты До до следующей ноты До (выучите это определение наизусть, постарайтесь на практике добиться понимания).

1. Расположение ноты До на клавиатуре

Все дети без исключения знают названия нот: До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си. Это нормальное явление, т. к. либо в садике, в муз. мультфильме, сказке и т. д. эти названия дети слышали. Следующий этап: умение воспроизводить эти ноты. Мы начнём с клавиатуры ф-но. Начинаем изучать расположение нот на клавиатуре.

Чтобы было проще начинать, обратите внимание, что на клав. клавиши двух цветов: белые и чёрные. Для начала обратимся к чёрным клавишам: они группируются по две и три клавиши, чередуясь. Играйте эти  группировки по всей клавиатуре и вверх и вниз.

Запомните расположение ноты До на клавиатуре: слева от двух чёрных клавиш. Играйте её по всей клавиатуре (вверх-вниз), произнося название ноты вслух.

Такая техника запоминания расположения нот распространиться и на остальные ноты в дальнейшем.

1. Информация для родителей без фортепиано.

Фортепиано или синтезатор (в зависимости от специальности) вам пригодятся уже сейчас на этапе освоения самых основ муз. грамоты. Частый вопрос: сколько должно быть клавиш на клавиатуре? У ф‑но полная раскладка 88 клавиш, бывает чуть меньше. У синтезаторов разнообразия больше, честно цифры эти не помню. Ф-но можно купить с рук в зависимости от состояния инструмента: от 1500 руб. примерно (посмотрите на сайте авито или юла). Цена синтезатора зависит от его возможностей и раскладки клавиатуры. Если приобретаете синтезатор, советую брать не меньше 5-ти октав (сколько это клавиш не помню, в магазине могут спросить кол-во клавиш).

Приобрести инструмент желательно в самое ближайшее время, так как практические задания будут постепенно усложняться и эффект работы на инструменте сильнее. А пока предлагаю вам поступить простым способом: склейте два альбомных листа, нарисуйте клавиатуру в 2-4 октавы и работайте на нарисованной клавиатуре.