1. Соль минор письменно: 3 вида, D7 с обращениями и разрешениями, УмVII7 с разрешением — натуральные и гармонические тритоны, характерные интервалы с разрешением, II7с разрешением. Все петь и играть.

2. №№ 553, 554 — разобрать мелодическую линию, сольмизировать, спеть устойчивые ступени в мелодии, далее петь мелодию полностью с тактированием.