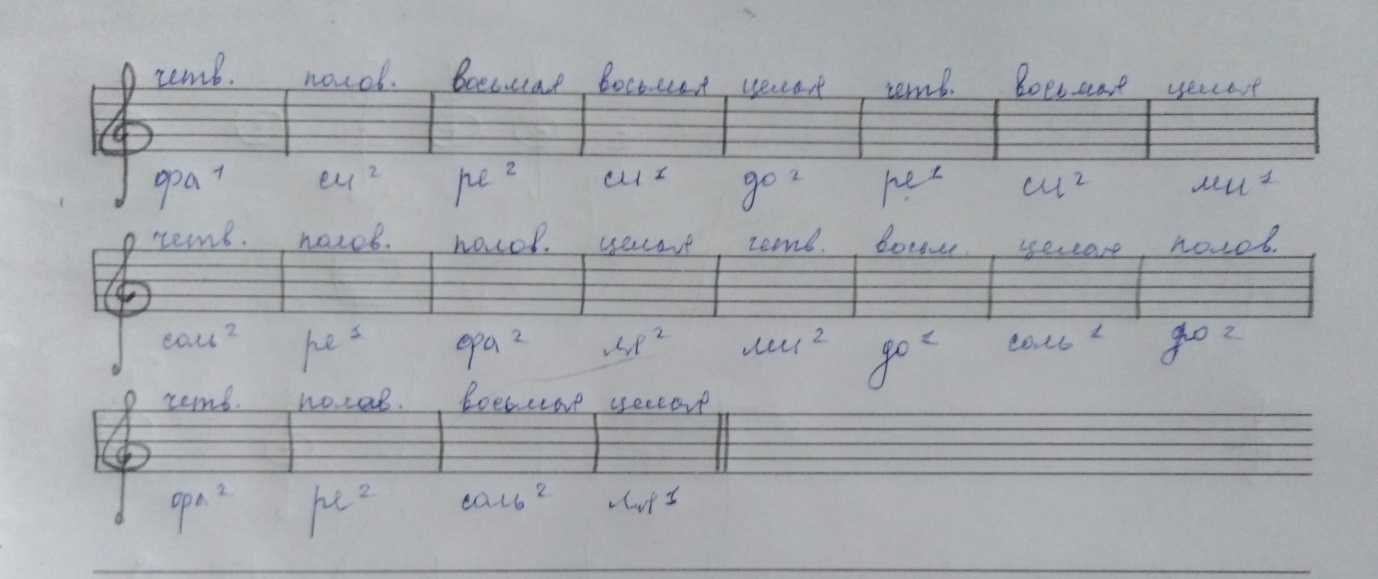
Домашнее задание от 16.09.19 для 3 ОРЗП, «Б»

1. Нотный диктант

Напишите нотный диктант на 1-ю и 2-ю октавы с длительностями.



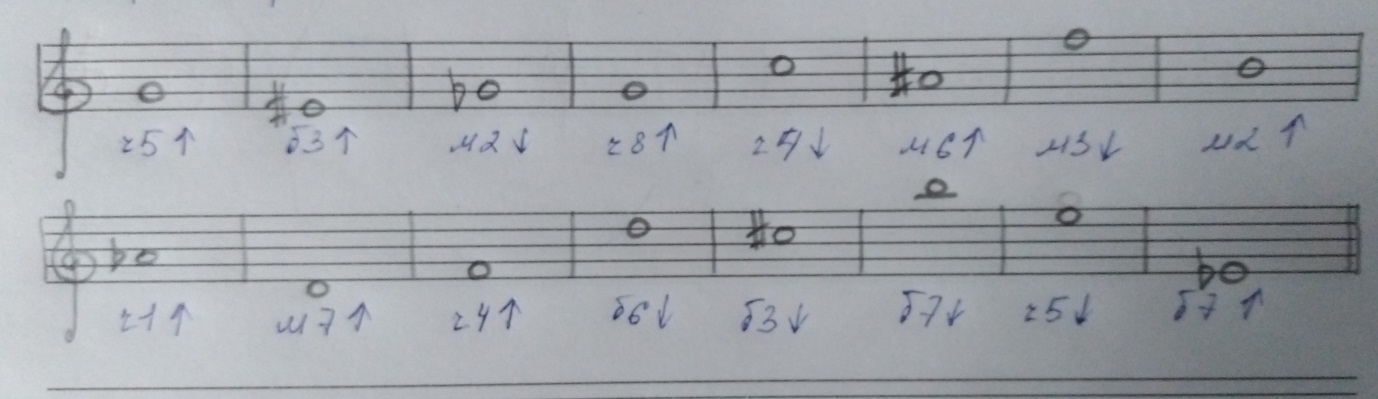
Затем играйте эти ноты на клавиатуре (или на нарисованной клавиатуре, если нет дома ф-но) и произносите местоположение ноты на нотном стане словами вслух. Например, играете ноту **Ре 2-й октавы** и вслух произносите: **«Нота Ре 2-й октавы находится на четвёртой линеечке нотного стана».** И так со всеми нотами диктанта, даже если они повторяются.

1. Таблица простых интервалов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обозн. интер. | Название | Ступеневая вел. | Тоновая вел. |
| ч 1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м 2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б 2 | Большая секунда | 2 ст. | 1 т. |
| м 3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б 3 | Большая терция | 3 ст. | 2 т. |
| ч 4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| Ув 4 | Увеличенная карта (тритон) | 4 ст. | 3 т. |
| ум 5 | уменьшенная квинта (тритон) | 5 ст. | 3 т. |
| ч 5 | Чистая квинта | 5 ст. | 3,5 т. |
| м 6 | Малая секста | 6 ст. | 4 т. |
| б 6 | Большая секста | 6 ст. | 4,5 т. |
| м 7 | Малая септима | 7 ст. | 5 т. |
| б 7 | Большая септима | 7 ст. | 5,5 т. |
| ч 8 | Чистая октава | 8 ст. | 6 т. |

Выучите таблицу наизусть, я буду спрашивать на уроке. Ответы должны быть уверенными, чёткими и без ошибок. Также буду спрашивать технику построения интервалов от звука.

1. Письменно постройте простые интервалы от звука.



1. Взять из библиотеки сборник Калмыков и Фридкин «Одноголосие».

Проанализировать № 219:

* какая тональность;
* какие длительности;
* прочитать на ритмослоги с хлопками ритм;
* выучить ритм;
* посмотреть какие встречаются интервалы;
* карандашом подпишите ступени в этой тон-ти.