*Д/з от 30.09, 03.10, 04.10, 05.10.*

1. Готовимся к письменной проверочной работе по знакам в тональностях.



1. Играем на фортепиано 3 вида всех пройденных минорных тональностей (ля минор, ре минор, ми минор, соль минор, си минор).
2. Поставьте там, где необходимо диезы, чтобы все трезвучия стали мажорными. Выполняем задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждое трезвучие по несколько раз.



1. Поставьте там, где необходимо бемоли, чтобы все трезвучия стали минорными. Выполняем задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждое трезвучие по несколько раз.



1. Постройте все интервалы от *соль* второй октавы вниз. Выполняем задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждый интервал по несколько раз.

