*Д/з от 07.10.19*

1. Н. Баева, Т. Зебряк «Сольфеджио» 1-2 кл. № 18 – поём с дирижированием.
2. На уроке мы познакомились с *опеванием*. Выучите определение. *Опевание* — это окружение устойчивых ступеней ближайшими неустойчивыми.
3. Повторите в *До мажоре* устойчивые, неустойчивые, вводные звуки, тоническое трезвучие, опевание устойчивых ступеней.



1. Разгадайте секрет нотной записи и продолжите её.



1. Напишите указанные ноты **во второй октаве** (см. первое д/з).



1. Продолжаем играть на фортепиано гамму До мажор (в первой октаве).
2. Повторяем строение мажорной гаммы (см. предыдущие дз).