Домашнее задание для 3 ОИИ (Б), от 14.10.19.

1. Таблица интервалов

Уверенно знать наизусть (см. прошлое дз).

Повторить и запомнить **схему построения** интервалов:

* ступеневая величина$
* тоновая величина.

1. Интонирование

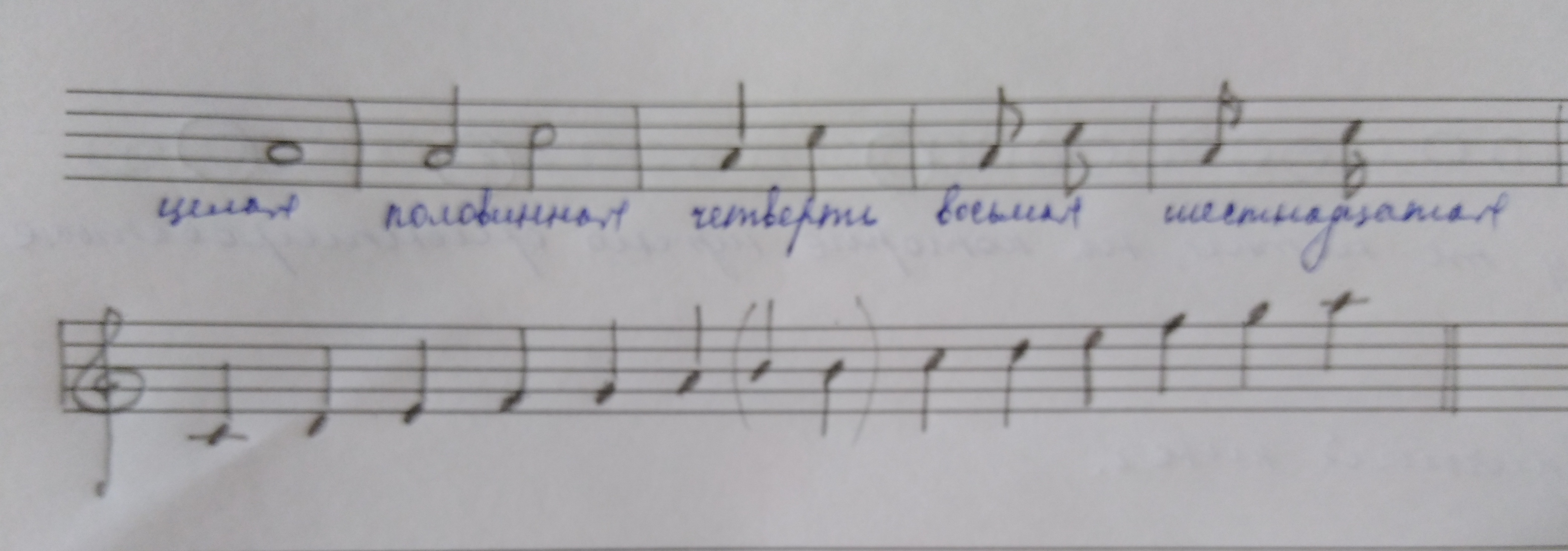
Играть, петь и слушать Т/ПТ (б/м 2) от всех нот ПЕРВОЙ ОКТАВЫ. Вслушиваться в характерное звучание.

**Нотный диктант на оценку.**

1. Ноты/длительности

Повторите ноты **первой, второй в скрипичном ключе и первой (си, ля, соль), малой октавы в басовом ключе.**

Повторите все длительности.



1. Буквенные обозначения

Напишите буквенными обозначениями тональности:

До-мажор /ля-минор, Соль-мажор / ми-минор, Фа-мажор / ре-минор, Ре-мажор / си-минор, Си бемоль-мажор / соль-минор.

1. Лад

Знать понятия:

**Лад — это система звуков, объединенных устойчивым центром — ТОНИКОЙ.**

**Тоника — самая устойчивая ступень тональности (I).**

**Тональность —**

**Устойчивые ступени тональности: I, III, V.**

**Неустойчивые ступени тональности: II, IV, VI, VII.**

**Схема dur: т-т-пт-т-т-т-пт**

**Схема moll: т-пт-т-т-пт-т-т**

**Гамма —**

В вышеперечисленных тональностях (пункт 4) постройте гаммы, выделите устойчивые ступени **незакрашенными нотами**, неустойчивые ступени — **закрашенными нотами.** Подпишите ноты ступенями, подпишите функции (T, S, D).

Схемы других дадов (прочитать):

Схема гарм. dur: т-т-пт-т-пт-1,5т-пт

Схема гарм. moll: т-пт-т-т-пт-1,5т-пт

Схема мелод. dur: т-т-пт-т-пт-т-т

Схема мелод. moll: т-пт-т-т-т-т-пт

1. Калмыков и Фридкин «Сольфеджио. Одноголосие»

Выполняйте по № 219 то, что было задано в прошлых дз. **Буду спрашивать на следующем уроке** (желательно мелодию знать наизусть).

