*Д/з от 08.11, 09.11*

На уроке мы познакомились с тональностью Ми мажор. В ней 4 ключевых знака: фа#, до#, соль#, ре#.



1. Играем на фортепиано гамму Ми мажор в восходящем и нисходящем направлениях.
2. В тональности Ми мажор построим письменно в тетради гармонический и мелодический виды. Затем обязательно поём и играем их.

Вспоминаем**:** в гармоническом мажоре и в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **–** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

1. В тональности Ми мажор построим письменно в тетради тритоны с разрешениями в тональности. Затем обязательно их споём и сыграем.

Натуральный мажор:

ув4 на IV

ум5 на VII

1. В тональности Ми мажор построим письменно в тетради главные трезвучия с обращениями. Затем обязательно всё это поём и играем!



1. №350. Определяем тональность, настраиваемся в ней (поём гамму, Т5/3). Затем поём этот номер с дирижированием за фортепиано несколько раз.

