1. № 61 — записать с вольтами, мелодию выучить наизусть, мелодию петь, при этом одновременно дирижировать левой рукой, а правой рукой простукивать ритм мелодии (по столу). Подобрать аккомпанемент (T или D, играть только на сильную долю), петь и играть мелодию с аккомпанементом.

2. Тритоны — выучить, на каких ступенях тритоны в мажоре.

ум5 на VII ступени,

ув4 на IV ступени.

В тетради построили в Соль мажоре — петь и играть (мелодически — один звук за другим, гармонически — одновременно оба звука, и попевку на тритоны).

Построить ум5 и ув4 в Ре мажоре письменно, петь и играть теми же способами.

3. Правила о параллельных тональностях и сами пары параллельных тональностей (и ключевые знаки) продолжать учить.

4. Отработать схему дирижирования в 3/4 (записана в тетради)

5. Играть ч4 и ч5 от всех клавиш, с попевками.