1. №№ 207-218 — лев. р. дирижировать, пр. р. исполнять ритм мелодии (до уверенного исполнения своих задач каждой рукой), затем отдельно спеть устойчивые ступени в мелодии, затем все соединить — дирижирование + ритм + пение мелодии.

Транспонировать все номера (устно) на б2 вверх и вниз

2. Отработать схему дирижирования 3-хдольного метра.

3. 4 вида трезвучий (Б53, М53, Ум53 и Ув53) — повторить интервальное строение, играть и петь от белых клавиш трезвучия с обращениями по алгоритму: трезвучие — перенос нижнего звука на октаву вверх = секстаккорд, снова трезвучие — перенос верхнего звука на октаву вниз = квартсекстаккорд.

4. Интервалы — вспомнить все попевки, слушать, петь, играть.

5. Ритм на листочках (см. прошлое задание) — проработать.