Задание на устный контрольный урок (по билетам, все задания будем только петь).

1. Тональности до 4 # и b, мажоры и миноры:

— правила, как определить ключевые знаки в мажорах с диезами и бемолями, как определить ключевые знаки в минорах;

— 3 вида;

— D7 с разрешением;

— УмVII7 (в гармоническом мажоре и миноре), МVII7 (в натуральном мажоре) с разрешением;

— тритоны натуральные и гармонические с разрешением;

— Ум53 и Ув53 в мажорах и минорах с разрешением.

Повторить все правила по этим темам.

2. В этих же тональностях петь и играть гармонические обороты:

Плагальный T53 - S64 - T53;

Автентический T53 - D7 - T3;

Полный T53 - S64 - D7 - T3.

3. Из номеров 207-289 на контрольном уроке (через один) каждый будет петь какой-то один из этих номеров — с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой. Петь дома любые номера в этом диапазоне, с дирижированием лев. р. и ритмом пр. р.