1. №№ 413-419 — проработать (л.р. — дирижирование, пр.р. — ритм мелодии, затем петь отдельно устойчивые ступени в мелодии, затем все соединить — дирижирование + ритм + исполнение мелодии).

2. Любой номер (413-419) выучить наизусть, петь с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой рукой. Сдать на оценку (т. е. исполняем один раз).

3. В-dur — письменно: 3 вида, тритоны гарм. и натур., характерные интервалы, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7, II7 — все с разрешениями. Все петь и играть. Но петь с проверкой, а не с поддержкой на фортепиано.