*Д/з от 13.01*

На уроке мы познакомились с новой тональностью – Фа мажор. В ней один ключевой знак — *си-бемоль*, который мы будем выставлять при ключе на третьей линейке.



1) Играем гамму Фа мажор на фортепиано вверх и вниз (от тоники до тоники – как я показывала в классе).

2) Н. Баева, Т. Зебряк «Сольфеджио» 1-2кл. № 93. Определяем тональность, настраиваемся в ней (играем и поём гамму, Т5/3), затем поём этот номер с дирижированием несколько раз.

3) На уроке мы познакомились с двумя новыми интервалами – с малыми и большими терциями. *Выучите*:

**м3** (малая терция) = тон + полутон (или 3 полутона)

**б3** (большая терция) = 2 тона (или 4 полутона).

**Терция обозначается цифрой 3, так как включает в себя 3 ступени!**

4) Сыграйте и спойте каждую из предложенных терций по несколько раз. Определите, какое расстояние в каждой терции (тон+полутон или 2 тона) затем подпишите их (м3 или б3).



**На каждый урок обязательно приносим с собой клавиатуру!!!**