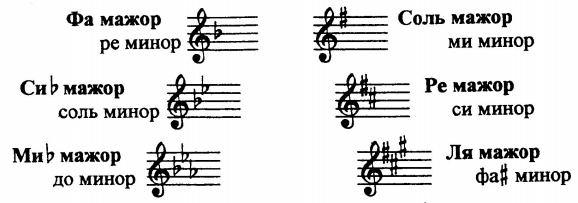
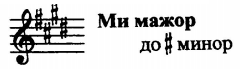
*Д/з от 13.12, 14.12.* **Готовимся к контрольному уроку. Берём с собой клавиатуры.**

1. Знать знаки во всех пройденных тональностях.





1. Уметь строить все интервалы от любого звука от примы до октавы с обращениями (если нужно повторить теорию, смотрите задания за 1 четверть).
2. Уметь строить тритоны с разрешениями в любой пройденной тональности.

Натуральный мажор: Натуральный минор:

ув4 на IV ув4 на VI

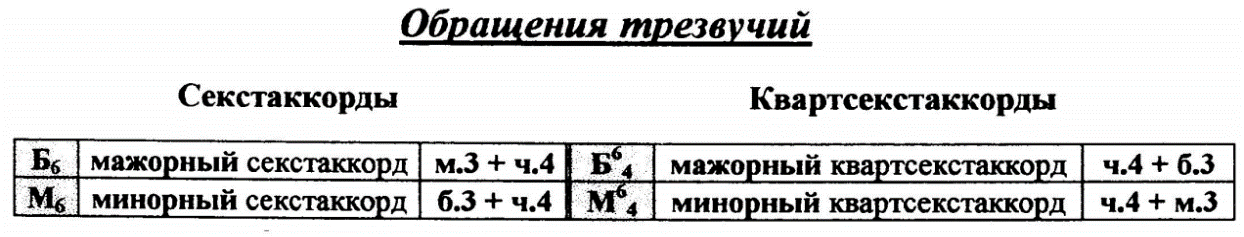
ум5 на VII ум5 на II

1. Уметь строить любой вид мажора и минора во всех пройденных тональностях.

**Мажор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **–** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

**Минор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *повышается VII ступень*. В мелодическом **–** вверх *повышаются VI и VII ступени*, вниз – идём как в натуральном.

1. Уметь строить мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды от любых звуков.



1. Уметь строить главные трезвучия с обращениями в любой пройденной тональности. *Не забываем, что, когда строим доминанту в миноре, используем гармонический вид!!!*

