*Д/з от 20.01, 23.01, 24.01, 25.01*

1) Продолжаем играть на фортепиано 3 вида Ми-бемоль мажора.

2) №304. Настраиваемся в тональности: поём гамму, Т5/3. Затем поём этот номер с дирижированием несколько раз.

3) Подпишите предложенные **трезвучия**. Каждое трезвучие сыграйте на фортепиано и пропойте, внимательно высчитывая интервальный состав каждого аккорда.



4) Подпишите предложенные аккорды. Каждый аккорд сыграйте на фортепиано и пропойте, внимательно высчитывая интервальный состав каждого аккорда.



Б6 (мажорный секстаккорд) = м3+ ч4 Б5/3 (мажорное трезвучие) = б3+м3

М6 (минорный секстаккорд) = б3+ч4 М5/3 (минорное трезвучие) = м3+б3

Б6/4(мажорный квартсекстаккорд) = ч4+б3 ув.5/3(увелич. трезвучие) = б3+б3

М6/4(минорный квартсекстаккорд) = ч4+м3 ум.5/3(уменьш. трезвучие) = м3+м3