Домашнее задание от 25.01.20. Для всех групп

1. Новая тема: **музыкальная форма рондо**

Любое произведение искусства (литературное, театральное, хореографическое или музыкальное) как и, например, выступление перед публикой, допустим в качестве оратора с какой-то речью, имеет определенную структуру, построение и т. д. И в зависимости от структуры получается какая-либо **форма** этого произведения или выступления.

Вот основные части, которые составляют практически любое произведение:

* вступление;
* завязка;
* развитие;
* кульминация;
* заключение.

Между этими частями могут появляться какие-то новые части, также бывает несколько кульминаций, перед заключением может использоваться развязка истории, иногда бывает, что в произведении отсутствует вступление… и т. д. Вариантов огромное множество, а значит нужно понимать, что видов форм тоже огромное множество.

Итак, мы начнем знакомство с музыкальными формами с одной из самых популярных в музыке форм — **музыкальной формы рондо**.

Рондо с французского переводится «круг». То есть цикличность, значит, есть повторение.

Для того чтобы лучше понимать строение музыкальной формы рондо, рассмотрим пример такой формы в литературе на «Сказке о рыбаке и золотой рыбке» А. С. Пушкина.

Сказка начинается с «разбитого корыта», и в конце, проведя нас через череду событий, возвращается к нему же (круг замкнулся).

При этом в течение сказки старик неоднократно ходит «кликать золотую рыбку» — эта часть сказки называется рефрен (повторение без изменений). Между рефренами возникают эпизоды: старуха всё время отправляет старика за чем-то новым. То есть эпизод — это часть с новым содержанием.

Таким образом, в сказке рефрен (диалог старика и рыбки) чередуется с эпизодами (постоянно новые желания старухи). И в музыкальной форме рондо рефрен и эпизод чередуются.

Запомните определение:

**Рондо — музыкальная форма, означает круг** (то есть цикличность, значит, есть повторение).

В музыкальной форме рондо есть повторяющаяся часть — **рефрен**, и часть с новым материалом — **эпизод**. Эти части между собой чередуются, и получается, что мы слышим повторение одной музыки (рефрен), и между этими повторениями постоянно появляется что‑то новое (эпизод).

Схема формы рондо выглядит так:

Р-Э1-Р-Э2-Р-...(может быть неограниченное кол-во эпизодов) - Р.

Однако нужно запомнить, что в форме рондо обычно не бывает меньше **двух эпизодов**, так как это чаще всего получается уже **другая музыкальная форма**.

Пока нужно просто запомнить эту информацию по теме, запомнить определение рондо, знать, что такое рефрен и эпизод.

**Прочитайте ещё раз, или посмотрите мультфильм «Сказка о старике и золотой рыбке» А. С. Пушкина. Вспомните ещё раз содержание.**

1. «Серый кот»

Повторите старое задание. Играть на клавиатуре, начиная в мажоре (4 такта), заканчивая в миноре (последние 4 такта) со словами.

Затем играйте также, но называя вслух ноты (до-ре-ми…) и там, где вы будете играть чёрную клавишу рядом (слева от «ми» вместо неё), чтобы получился минор, называйте нотку «ми бемоль». Так как ближайшая соседняя клавиша в сторону низкого регистра — это пониженная нота.