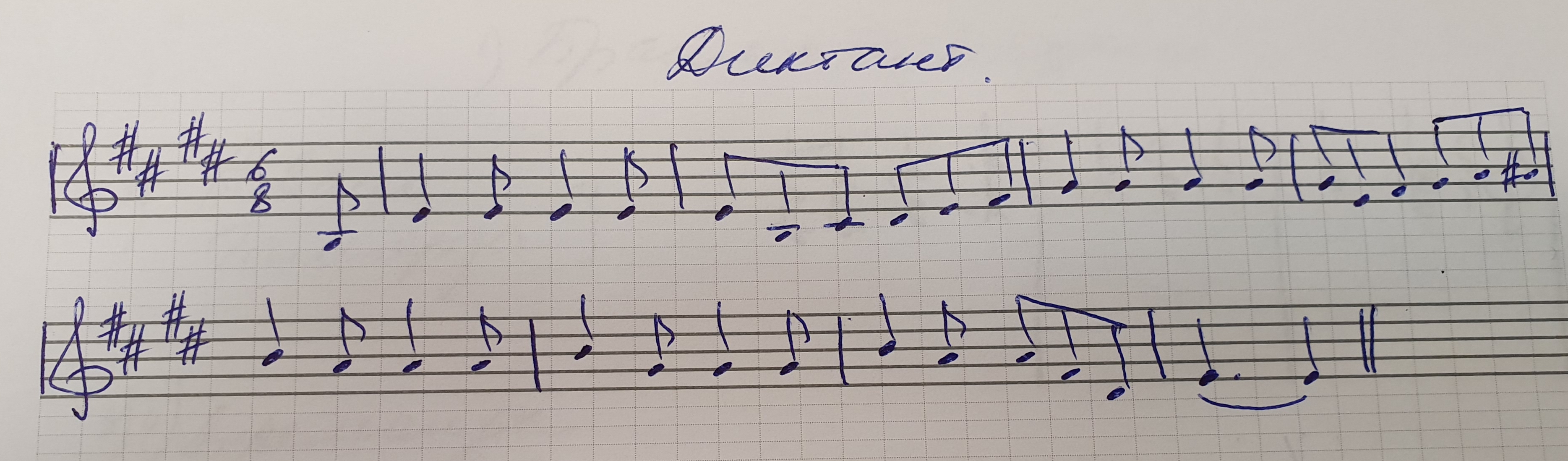
1. Диктант выучить наизусть, сдать на оценку.



2. В тональностях до 5 # и бемолей включительно:

— 3 вида;

— главные трезвучия с обращениями;

— D7 с обращениями и разрешениями;

— II7 с разрешениями;

— УмVII7 (MVII7 — в натуральном dur) с разрешением;

—  тритоны в натуральном и гармоническом виде с разрешением;

— характерные интервалы с разрешением;

— полный гармонический оборот

T53 - S64 -  УмVII7 - D65 - Т53;

— кадансовый оборот

Т53 - S6 - K64 - D7 - T3.

3. Интервалы и аккорды — определение на слух.  Ответ будет по билетам.