Домашнее задание от 23.01.20

Для групп В, Г, Д.

1. **Старое дз!!!**
2. "Серый кот"

Повторить эту песенку: играть на клавиатуре со словами на нотках: до-ре-ми.

Если вспомнить тему **"Лад"**, то на этих нотах песенка будет звучать мажорно, соответственно: радостно, весело и т. д. Для того, чтобы обращать внимание и чувствовать разницу между ладами мажор и минор, будем пробовать играть эту песенку не только в мажоре, но и в миноре.

Первое музыкальное предложение (до слов: "нам поёт") - первые 4 такта играйте в мажоре со словами, то есть на тех же нотках до-ре-ми (белые клавиши). А второе музыкальное предложение (со слов: "У кота-воркота") - последние 4 такта, играйте в миноре со словами. Естественно измениться характер музыки. Как исполнить эту песенку, чтобы получился минор?

Объясню сначала на практике: вместо нотки "ми" нужно играть соседнюю **чёрную клавишу СЛЕВА** от "ми", то есть вместо "ми" - это будет "ми" пониженная, то есть **МИ БЕМОЛЬ**. Тем самым изменится расстояние между звуками (нотами) - расстояние ТОН между "ре" и "ми" измениться на ПОЛУТОН.

То есть какой вывод? Лады мажор и минор отличаются разными расстояниями между звуками, то есть разным сочетанием ТОНов и ПОЛУТОНов. Запомните это!!!

И было бы удобно сделать ещё один, напрашивающийся вывод. Знаки **диез** и **бемоль** изменяют звук на ПОЛУТОН. То есть **диез повышает звук на полутон**, а **бемоль понижает звук на полутон**.

Запомните это!!!

Повторите расположение ТОНов и ПОЛУТОНов на клавиатуре.

**Группа "Д"**

Тем кто уже играл песенку "Серый кот" в мажоре и в миноре, пробуйте играть с разными музыкальными выразительными средствами:

* Мажор, выразительные средства: громко (громкость звука), быстро (темп), на стоккато (штрихи);
* минор, выр. средства: тихо, медленно, легато.

1. Ритм

Пробуйте исполнять ритмические рисунки с ритмослогами, ладошками и ровными шагами. Отрабатывайте качество исполнения, учите наизусть.

См. Приложение 1

См. Приложение 2