1. Построить письменно Ум53 и Ув53 с разрешением в G-dur - g-moll, A-dur - a-moll. Петь и играть Ум53 и Ув53 в одноименных тональностях: D - d, E - e, F - f, G - g, A - a. Знать правила, на каких ступенях строятся Ум53 и Ув53 в мажоре и миноре.

2. №№ 429-435 — одноголосие, проработать мелодии: лев.р. дирижирует, пр.р. исполняет ритм, одновременно считать вслух. Далее спеть отдельно только устойчивые ступени в мелодии, затем все соединить — дирижирование левой рукой, исполнение ритма правой рукой, интонирование мелодии, контролируя высоту каждой устойчивой ступени.

3. Двухголосие — №№ 104-105. Один голос петь, второй играть, затем поменять. Ритм (правой рукой) проработать вместе с дирижированием левой рукой, оба голоса.

Остальное задание полностью повторить. Диктант сдать на оценку в заданных тональностях.