*Д/з от 10.02, 13.02, 14.02, 15.02*

1) На уроке мы познакомились с новой тональностью – до минор, построили 3 вида до минора. **Играем их!**

*Кого не было на уроке, строит 3 вида до минора у себя в тетрадях самостоятельно.*

**Минор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *повышается VII ступень*. В мелодическом **–** вверх *повышаются VI и VII ступени*, вниз – идём как в натуральном.

2) Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио, I часть, одноголосие, № 312. Настраиваемся в тональности: поём гамму, t5/3. Затем **поём этот номер с дирижированием за фортепиано несколько раз.**

3) Знать, на каких ступенях строятся главные трезвучия и их обращения!



4) В заданных тональностях сыграйте и спойте предложенные аккордовые последовательности. Подпишите римскими цифрами ступени, на которых строятся эти аккорды. Затем подпишите каждый аккорд **(см. № 3)**.

