1. Письменного задания нет, для того чтобы вы доделали/сдали все долги по письменному ДЗ.

2. №№ 536-539 ― проработать по обычному алгоритму: сначала метроритм ― л. р. дирижирует, правая ― исполняет ритм, вслух считаем. Далее ― поем все устойчивые ступени, пропуская неустойчивые. Отработав все подготовительные этапы, переходим к итоговому ― поем мелодию нотами, л. р. дирижируем, пр. р. исполняем ритм.

3. № 536 ― сдать на оценку исполнение ритмического рисунка пр. рукой со счетом вслух, одновременно дирижируя левой рукой.

4. №№ 104, 105 ― двухголосие. С каждым голосом сначала работаем по описанному выше алгоритму. Затем работаем собственно с двухголосием: верхний голос поем, нижний играем, затем наоборот ― нижний поем, верхний играем.

5. В Ges-dur и es-moll петь и играть 3 вида, D7 с обращениями, МVII7 в натуральном Ges-dur, УмVII7 в гармоническом виде мажора и минора, по два Ум53 (нат. и гарм.) Ув53, 2 пары тритонов (нат. и гарм), 2 пары характерных интервалов, II7. Все вышеперечисленное ― с разрешением.

6. Откройте учебник по одноголосию, на страницах с перечисленными диезными и бемольными тональностями. В каждой тональности (во всех подряд мажорах и параллельных минорах, с # и бемолями) играть и петь D7 с разрешением ― нотами и со словами (нам Дед мороз елку принес), в максимально быстром темпе!