Домашнее задание для 1 ОИИ (А, Б), от 10.02.20

1. **Нотный диктант**

Повторите расположение нот только по **второй октаве.** **17.02**состоится нотный диктант без длительностей и знаков на 10 тактов**.**



\*Оценки пойдут в журнал!

1. Интервал ― терция

Повторить и запомнить определение:

**Интервал ― это расстояние между двумя звуками.**

Мы пока измеряем расстояние СТУПЕНЯМИ (ступеневая величина), где ступень ― это каждый звук/нота, которую(ый) мы отсчитываем.

**В терции три ступени** между крайними звуками, поэтому обозначается этот интервал цифрой **3**.

При этом за первую ступень, при отсчитывании ступеней, берется тот звук, от которого строится интервал. Запомните количество ступеней в интервале и постройте его вверх от всех нот ПЕРВОЙ ОКТАВЫ и вниз от нот ре и до ВТОРОЙ ОКТАВЫ, и нот си-ми ПЕРВОЙ ОКТАВЫ.



1. Задание по остальным интервалам

Повторите интервалы:

Прима ― 1 (**одна** ступень, повторение звука на одной высоте);

Секунда ― 2 (**две** ступени);

Октава ― 8 (**восемь** ступеней).

По количеству ступеней определите интервал и подпишите его цифрой. Перепишите и выполните задание в тетради.



1. Повторите все понятия.

Определения знать очень уверенно:

**Октава** ― это расстояние от одной ноты до до следующей ноты до (на клавиатуре).

**Длительность** ― это продолжительность звучания ноты.

**Ритм** ― это чередование длительностей.

**Метр** ― это ровные шаги (доли).

**Такт** ― это расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли.

**Музыкальный размер** ― это размер одного такта.

**Тон** ― это широкое расстояние между двумя соседними звуками.

**Полутон** ― это близкое расстояние между двумя соседними звуками.

**Диез** ― знак повышения ноты на полутон.

**Бемоль** ― знак понижения ноты на полутон.

**Дубль-диез** ― знак повышения ноты на тон.

**Дубль-бемоль** ― знак понижения ноты на тон.

**Интервал** ― это расстояние между двумя звуками.

\*Далее только для группы А, так как с группой Б мы пока не записали определение.

**Лад** ― это система звуков, объединенных устойчивым центром ― тоникой (T/t).

1. «Дон-дон»

Остается старое задание + для тех, кто уже справился с прежним заданием: **играйте нотками в ритме песенку** без пения и дирижирования.