1. № 73 — сдать с аккомпанементом (те ребята, кто не сдал).

2. Прошлый диктант сдать на оценку (петь и играть в До и Соль мажорах).

3. Повторять пары параллельных тональностей (ключевые знаки), интервалы с полным рассказом о каждом (см. предыдущие задания) — постоянно.

4. № 163 — письменно транспонировать в соль минор (мелодия в гармоническом виде минора = должен появиться случайный знак и в соль-минорном варианте). Найти и подписать в учебнике простым карандашом все ч4.

Петь мелодию в ля миноре и соль миноре с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой рукой. Предварительно проработать дирижирование и ритм со счетом вслух, затем спеть только устойчивые ступени, пропуская неустойчивые. Затем переходить к исполнению мелодии целиком, с дирижированием и ритмом.

5. Петь упражнения со стр.42 а, б, в, г, д, № 161, 162 с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой рукой.

6. Петь и играть Соль мажор и Ре мажор — натуральный и гармонический виды, с завершающим «хвостиком» после гаммы — VI (b — в гармоническом виде) - V - I.

Точно знать ступени гармонического вида минора (VII#), гармонического вида мажора (VIb).