*Д/з от 17.02, 22.02.*

1) На уроке мы писали диктант. Выучите его наизусть (петь с дирижированием).



2) Транспонируйте диктант в тональности Ges-dur и H-dur (письменно в тетради). **Сыграйте и спойте, что получилось!**

3) Повторяем тритоны и характерные интервалы.

**Тритоны**

Натуральный мажор: Натуральный минор:

Ув.4 на IV ув.4 на VI

Ум.5 на VII ум.5 на II

Гармонический мажор: Гармонический минор:

Ув.4 на VI пониженной ув.4 на IV

Ум.5 на II ум.5 на VII повышенной

**Характерные интервалы**

**В мажоре:**

ув.2 – на VI пониженной (разрешаем в ч4)

ум.7 – на VII (разрешаем в ч5)

ув.5 – на VI пониженной (разрешаем в б6)

ум.4 – на III (разрешаем в м3).

**В миноре:**

ув.2 – на VI (разрешаем в ч4)

ум.7 – на VII повышенной (разрешаем в ч5)

ув.5 – на III (разрешаем в б6)

ум.4 – на VII повышенной (разрешаем в м3).

4) В тональностях dis-moll и As-dur постройте тритоны (и в нат., и в гарм.) и характерные интервалы с разрешениями. **Обязательно сыграем и споём, что получилось!**