Домашнее задание от 08.02.20. Для всех групп

1. Нота соль малой октавы.

Запомните расположение ноты соль малой октавы: **между четвёртой и пятой линеечкой нотного стана в басовом ключе**.

Пропишите эту ноту две строчки.

1. **Знание понятий по сольфеджио**

Запоминайте определения понятий. Особенно это касается понятий:

* **Рондо ― музыкальная форма, означает круг.**
* **Рефрен ― часть рондо с повторением.**
* **Эпизод ― часть рондо с новым музыкальным содержанием.**
* **Тон―- широкое расстояние между двумя соседними звуками.**
* **Полутон ― близкое расстояние между двумя соседними звуками.**

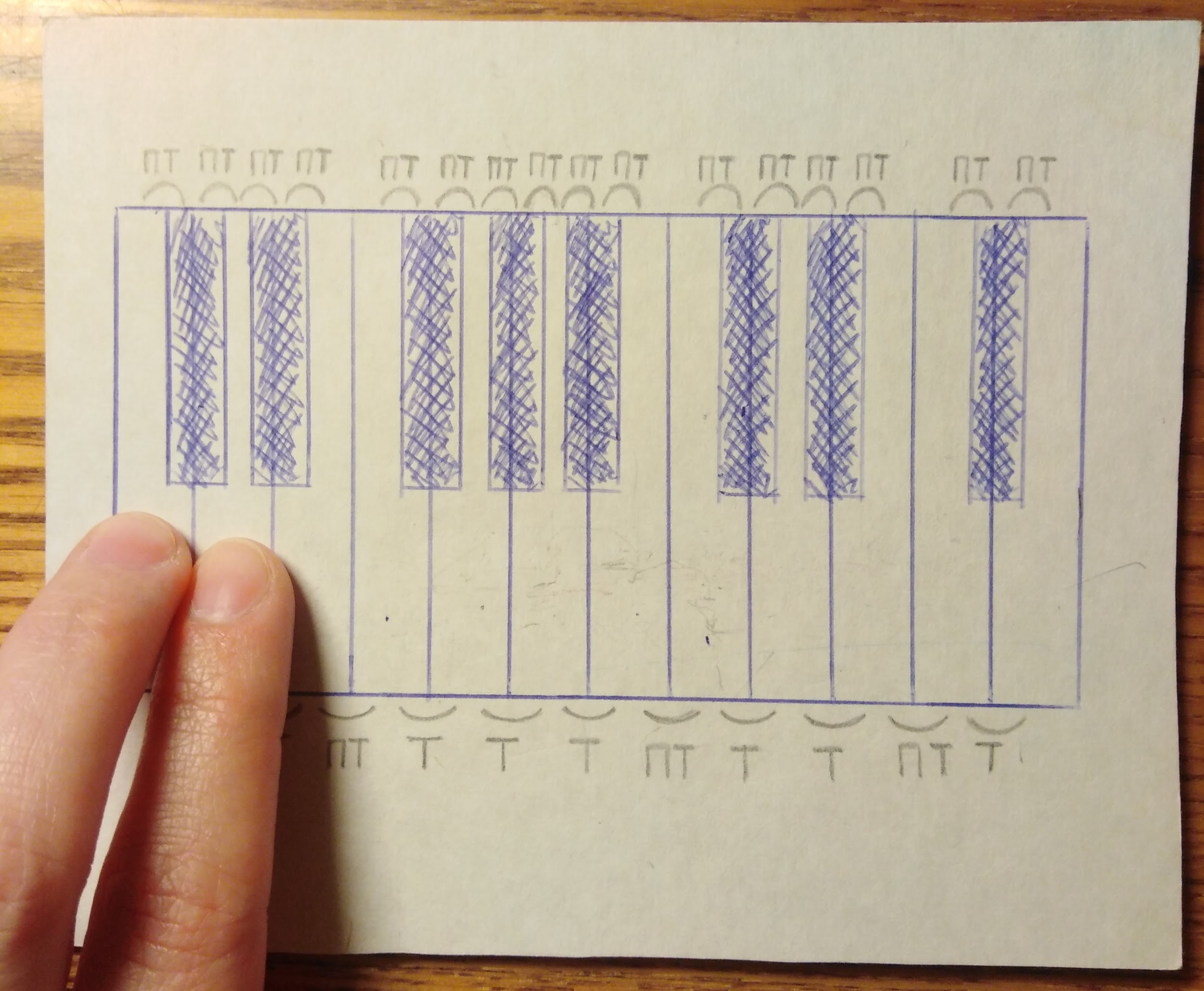
**\*Уважаемые родители! Сохраните, пожалуйста, документы с понятиями и определениями. Они буду ещё пополняться, но уже тот багаж знаний, который имеется на сегодня, будет выведен на экзамен в конце учебного года.**

1. **Знание теории по сольфеджио**

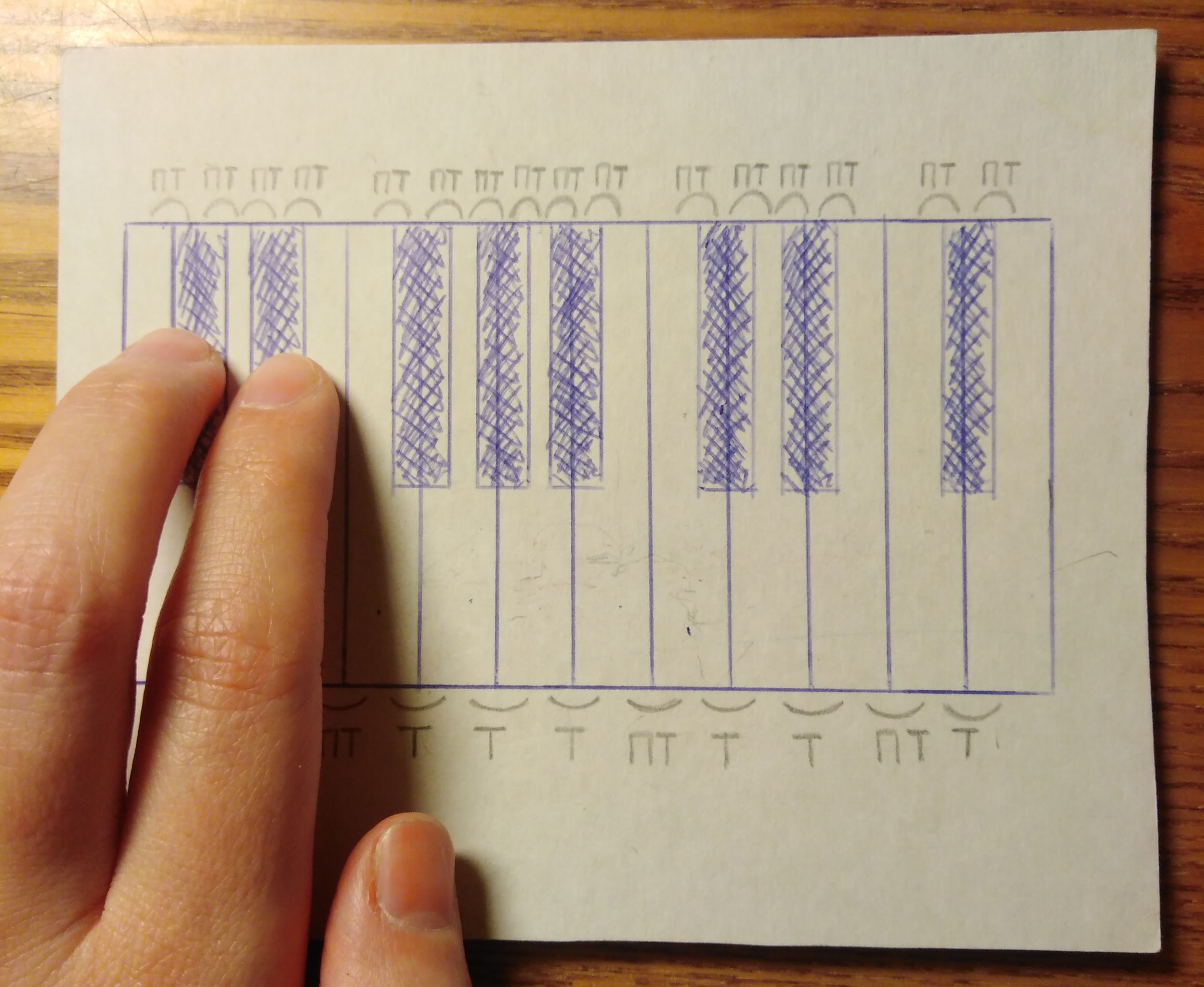
**Особенно важно!**

Учите расположение ТОНов и ПОЛУТОНов на клавиатуре:

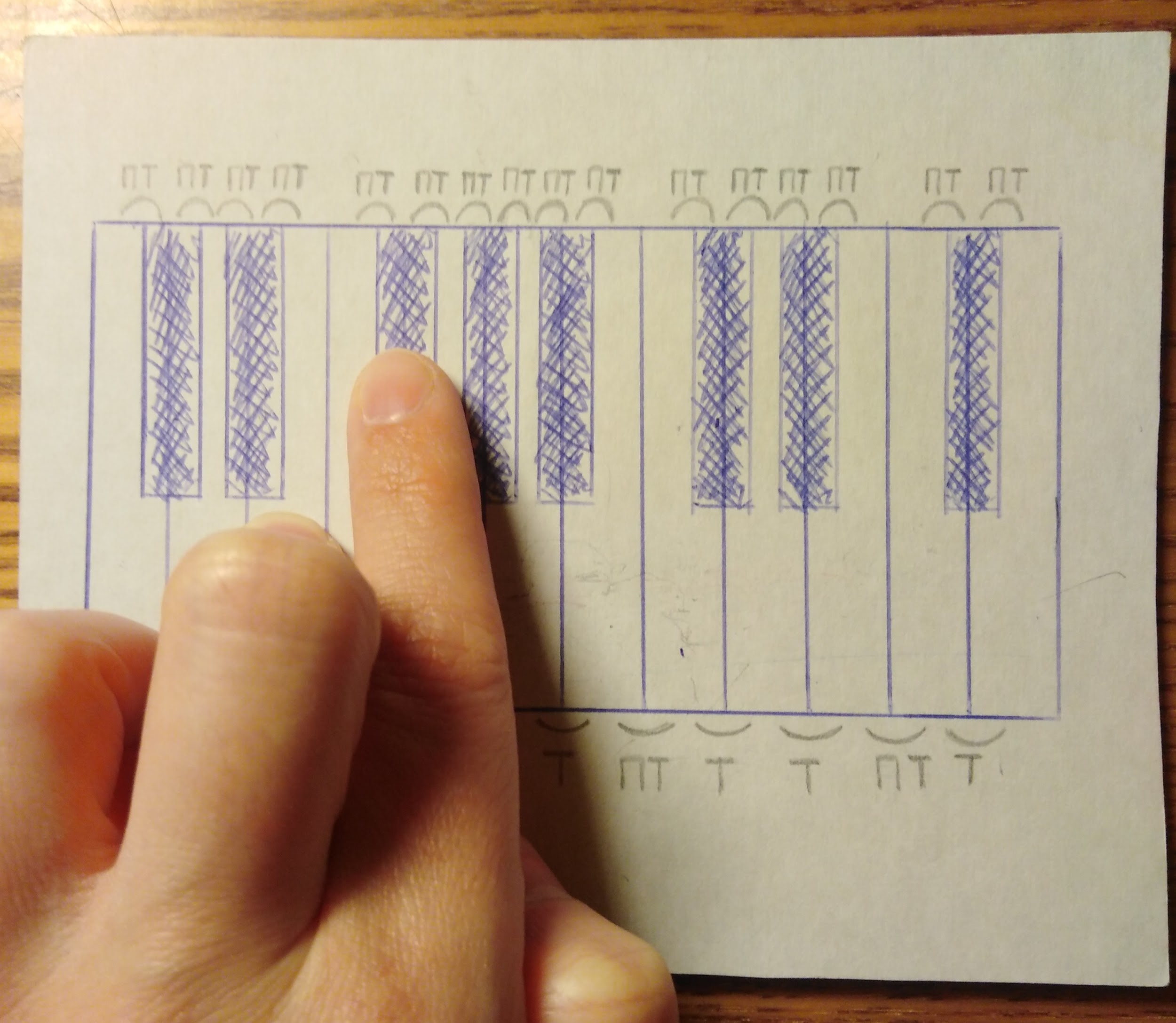
**ТОН** находится либо **между двух белых клавиш, где есть одна чёрная клавиша,**



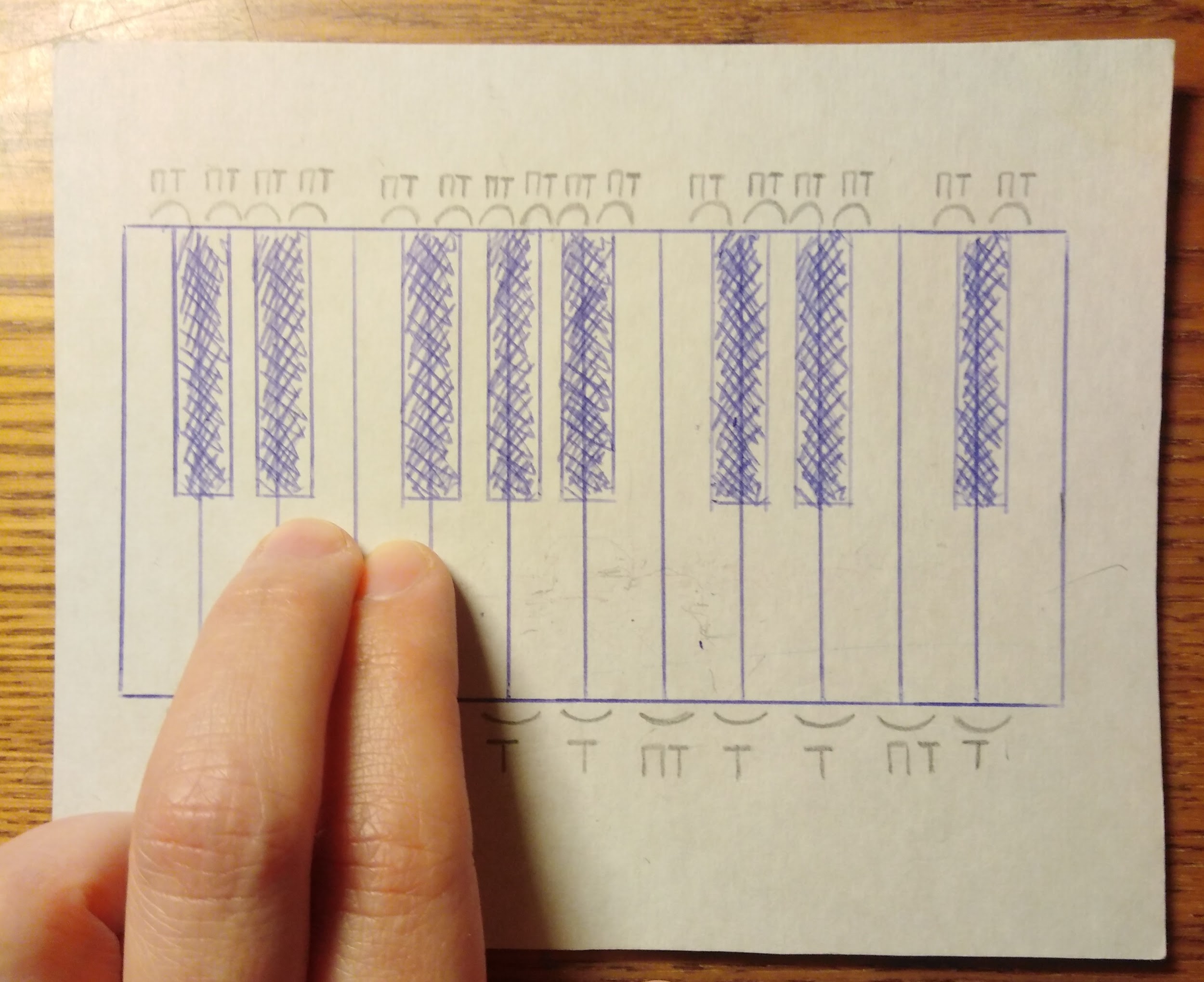
либо **между двух черных клавиш, где есть одна белая клавиша:**



А также ТОН образуется **между белой и чёрной клавишами, где есть одна белая клавиша**:

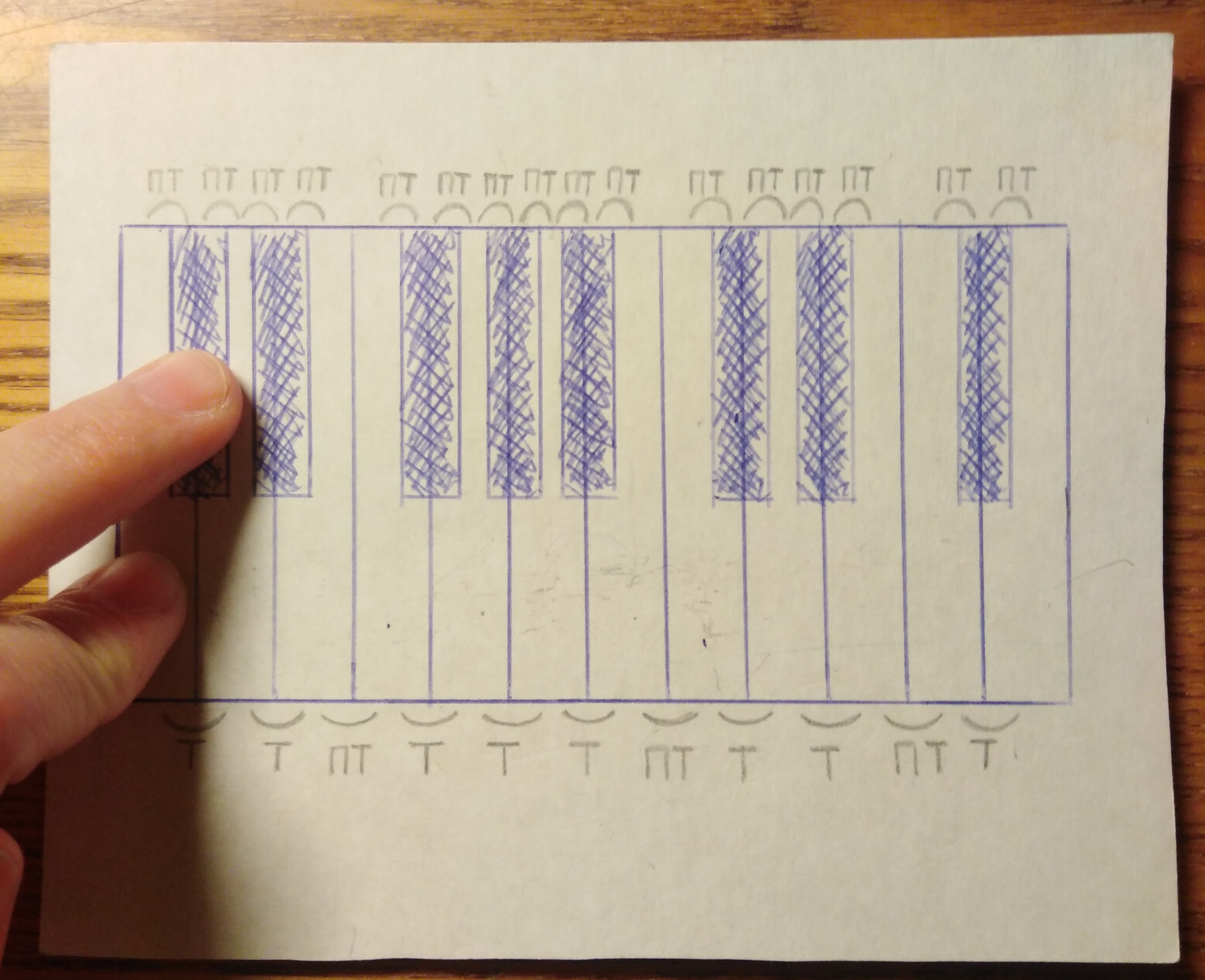


**ПОЛУТОН** среди всех белых клавиш находится **между белыми клавишами, где нет чёрной клавиши:**



Соответственно, сразу усвойте, какие это ноты, и запомните их: си-до, ми-фа.

А также полутон находятся **между соседними белой и чёрной клавишами:**



И так по всей клавиатуре.

Проговорите расположение тонов/полутонов на клавиатуре и постарайтесь запомнить. На следующем уроке к этому вернёмся.

**А также, нарисуйте клавиатуру в 1,5-2 октавы, кто этого ещё не сделал. Это скоро очень пригодится. Остальные принесите клавиатуру на следующий урок.**

1. Ритмическое рондо

Повторяйте старое задание (см. дз от 01.02.20).

Схема рондо: Р-Э1-Р-Э2-Р.