Домашнее задание для 3 ОИИ (Б), от 17.02.20

**ВНИМАНИЕ!** 24.02. (пн) и 9.03. (пн) — праздничные дни, вы не учитесь!!!

Учимся 02.03. и 16.03.

23.03 — каникулы!

1. Тритоны в тональности

Изучить таблицу интервалов **в мажоре** и ЗАПОМНИТЬ, на каких ступенях строятся тритоны **Ув4** и **ум5**.

1. Разрешение тритонов: повторение

Прежде чем строить и разрешать тритоны в тональности, запомните как разрешаются тритоны, построенные от звука.

Тритоны от звука:

* **Ув4** — разрешается в **м6**;
* **ум5** — разрешается в **б3**.

Интервалы Ув4 и ум5, также как и м6 и б3 взаимообратимы.

Письменно построить вверх интервал **ум5** от звуков: до, ре, ми и разрешить в **б3**, как показано в образце (см. дз от 10.02.20).

Затем **КАК ОБРАЩЕНИЕ УЖЕ ПОСТРОЕННОЙ УМ5** постройте интервал Ув4 и разрешите его в **м6**.

1. Лад

Повторите определение:

**Лад — система звуков, объединенных устойчивым центром — тоникой (T/t).**

Повторите схему мажора (т-т-пт-т-т-т-пт) и схему минора (т-пт-т-т-пт-т-т). И постройте письменно в тетради тональность **Соль мажор, Фа мажор и ля минор**. Подпишите все ступени и тонику обозначьте буквой «Т» (мажор), «t» (минор).

Играйте гаммы в этих тональностях в ПЕРВОЙ ОКТАВЕ.

1. № 219. Старое дз (см. дз от 10.02.20).