Домашнее задание для 3 ОИИ (А), от 20.02.20.

1. Тритоны в тональности

Изучить таблицу интервалов **в мажоре** и ЗАПОМНИТЬ, на каких ступенях строятся тритоны: **Ув4** и **ум5**.

1. Разрешение тритонов: повторение

Прежде чем строить и разрешать тритоны в тональности, запомните, как разрешаются тритоны, построенные от звука.

Разрещение тритонов от звука:

* **Ув4** разрешается в **м6**;
* **ум5** разрешается в **б3**.

Интервалы Ув4 и ум5, также как и м6 и б3 взаимообратимы.

Письменно построить вверх интервал **Ув4** от звуков: ре, ми, фа, соль, ля, си и разрешить в **м6**, как показано в образце.



Затем **КАК ОБРАЩЕНИЕ УЖЕ ПОСТРОЕННОЙ УВ 4** постройте интервал ум5 и разрешите её в **б3**.

1. Лад

Повторите определение:

**Лад — система звуков, объединенных устойчивым центром — тоникой (T/t).**

Повторите схему мажора (т-т-пт-т-т-т-пт) и схему минора (т-пт-т-т-пт-т-т). И постройте письменно в тетради тональность **До мажор, ля минор**. Подпишите все ступени и тонику обозначьте буквой «Т» (мажор), «t» (минор).

Играйте гаммы в этих тональностях в ПЕРВОЙ ОКТАВЕ.

1. № 219

Старое дз (см. прошлое дз, от 13.02.20).