*Д/з от 02.03, 05.03, 06.03, 07.03.*

**Следующий урок – контрольный!!!**

1) Знать ключевые знаки во всех пройденных тональностях!



2) Повторите, как строятся 3 вида мажора и 3 вида минора, и не путайте их между собой! Уметь строить любой вид во всех пройденных тональностях.

**Мажор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **–** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

**Минор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *повышается VII ступень*. В мелодическом **–** вверх *повышаются VI и VII ступени*, вниз – идём как в натуральном.

3) Повторите простые интервалы.

4) Знать интервальный состав следующих аккордов. Уметь строить их от любого звука.

Б6 (мажорный секстаккорд) = м3+ ч4 Б5/3 (мажорное трезвучие) = б3+м3

М6 (минорный секстаккорд) = б3+ч4 М5/3 (минорное трезвучие) = м3+б3

Б6/4 (мажорный квартсекстаккорд)=ч4+б3 ув.5/3(увелич. трезвучие)=б3+б3

М6/4(минорный квартсекстаккорд)=ч4+м3 ум. 5/3(уменьш. трезвучие)=м3+м3

5) Повторите главные трезвучия с обращениями. Уметь строить их в любой пройденной тональности.

*Не забываем, что, когда строим D5/3, D6 и D6/4 в миноре, используем гармонический вид.*

