1. Двухголосие — №№ 113, 123, проучить оба голоса, будем исполнять либо с инструментом, либо дуэтом.

2. Слуховой анализ — петь, играть, определять на слух интервалы и аккорды вне тональности.

3. Чтение с листа - номера из учебника Сольфеджио, одноголосие, разделы за 4-5 класс.

В тональности номера нужно будет спеть несколько изученных элементов тональности: виды dur-moll, тритоны нат. и гарм., характерные интервалы, D7 с обращениями и разрешениями, МVII7 в нат. dur, УмVII7 в гарм. видах dur-moll, II7, Ум53 в нат. и гарм. видах dur-moll, Ув53. Все интервалы и аккорды поем с разрешением. Плагальные, автентические и полные гармонические обороты.

Номер (одноголосие) будем исполнять в 2-х вариантах:

- счет вслух, дирижирование л. р. и исполнение ритма пр. р.

- пение мелодии нотами, дирижирование л. р. и ритм пр. р.