**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего понедельника (27.04.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Почему менуэт в Симфонии № 103 не совсем обычный?

2. В каких формах обычно пишется четвертая часть симфонии?

3. Й. Гайдн любил подшутить над слушателями. Как это проявляется в его Симфонии № 94?

4. Какой подзаголовок носит Симфония № 94?

5. Сколько у Гайдна мажорных и минорных симфоний?

6. По какой причине Й. Гайдн создал Симфонию № 45?

7. Какой подзаголовок носит Симфония № 45?

8. Что делали музыканты при исполнении финала Симфонии № 45?

9. Что такое «соната»?

10. Сколько частей содержат сонаты Гайдна?

11. В какой форме пишется первая часть сонаты?