Дистант. 3 ОИИ.

Домашнее задание от 7.04.20.

1. Повторение.

Тритоны от звука.

Ув 4 (4 ст., 3 тона) разрешается в м6;

ум 5 (5 ст., 3 тона) разрешается в б3.

Пример построения от звука "до", с разрешением:



Построение тритонов в натуральном мажоре.

* Ув 4 на **IV ст.**, разрешается в м6 (IV-III, VII-I);
* ум 5 на **VII ст.**, разрешается в б3 (VII-I, IV-III).

Пример построения в "До мажоре" (н):



Выполнить письменное и прислать мне на рабочую почту (см. ниже):

тритоны в тональностях G-dur, F-dur, D-dur, B-dur с разрешением.

Играть на клавиатуре и слушать. Затем петь с подыгрыванием.

1. Номер 223.

Выполнить все перечисленные упражнения, повторять до тех пор пока не будет получаться уверенно!

Снять на видео (прислать на почту):

* чтение ритма с листа с дирижированием;
* чтение нот (сольмизация) с дирижированием;
* исполнение на инструменте (без голоса и без дирижирования).

\*можно в одном видео.

***Интервалы в мажоре (натуральном)***

|  |  |
| --- | --- |
| Интервал  | Ступени |
| **м2** |  |
| **б2** |  |
| **м3** |  |
| **б3** |  |
| **ч4** |  |
| **Ув 4** |  |
| **ум 5** |  |
| **ч5** |  |
| **м6** |  |
| **б6** |  |
| **м7** |  |
| **б7** |  |

❗Внимание❗Все выполненные задания присылайте мне на рабочую почту: n.kotyunia.distant@gmail.com

Отправлять домашнее задание в личном сообщении в WhatsApp не надо! Все учебные вопросы решаем через рабочую почту (см. ☝️выше). Спасибо!