Дистант. 1 ОИИ. Домашнее задание от 14.04.20

1. Понятия и теория

Видео:

Длительность -

Ритм -

Метр -

Какие бывают доли?

Сильная доля -

Муз. размер -

Верхняя/нижняя цифра размера означают:

1. Номер 15

Видео:

* Читать ритм ритмослогами + тактировать МЕТР л. р.;
* Читать рим ритмослогами + дирижировать двкмя руками.
1. Правило **параллельных тональностей**

Фото:

Параллельные тональности - это тональности мажора и минора с одинаковым количеством знаков или без них. (запоминайте новое понятие и определение)

Знаем две параллельные тональности:

До мажор:



И ля минор:



Чтобы научится определять параллельную тональность, нужно знать следующие правила:

**Правило 1.**

**Параллельная минорная тональность для мажора находится на VI ступени тональности.**

**Правило 2.**

**Параллельная мажорная тональность для минора находится на III ступени тональности.**

Выучить и запомнить эти правила.

Фото:

* Построить от звука соль первой октавы по схеме мажора гамму в тональности Соль мажор, подписать все ступени и выделить уст. ст. и неуст. ст.;
* Определить параллельную тональность к Соль мажору и построить подобным образом.