1. Построить письменно, петь и играть (фото и видео на почту до 15.04) 5 интервалов: ч5 от Ля, м3 от Фа, м2 от До, ч1 от Соль, ум5 от Ре. Все интервалы сыграть на фортепиано, назвать ноты и знаки, количество тонов и полутонов, определить звучание (консонас или диссонанс), исполнить попевку.

2. Ре минор - построить письменно, петь и играть (фото и видео на почту до 15.04):

- натуральный и гармонический вид,

- VII7с разрешением в t53,

- главные трезвучия.

Помнить ключевые знаки и не забывать VII# ступень в VII7 и D53 (!!!мы в минорной тональности!)

3. № 163 - письменно транспортировать в ре минор (фото на почту), выучить мелодию наизусть, играть ее на фортепиано. Видео с мелодией присылать не нужно!!! Учите самостоятельно и проверяйте правильность интонирования мелодии по аудиозаписи (отправлю в WA и на сайт). Пойте мелодию с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой рукой.

Для тех, кто уже присылал видео аккомпанемента в ре миноре - транспонируйте письменно № 163 в одну из тональностей на выбор - си минор или соль минор. Учите мелодию наизусть в выбранной тональности.

На следующем видеоуроке (20.04) мы соединим главные аккорды для аккомпанемента и только после этого (до 22.04) нужно будет прислать видео № 163 с аккомпанементом в ре миноре ( или в выбранной тональности - для тех, кто уже сдал ре-минорный вариант).

4. Учить песенку «Два медвежонка» с хлопками на восьмые паузы;

с аккомпанементом на фортепиано - видеоролики есть в WA, YouTube.

5. Подобрать песенку «Шесть котят» на фортепиано (аудиозапись отправлю в WA и на сайт). Песенка звучит в Фа мажоре, начинается с III ступени, заканчивается на тонике. Петь песенку со словами, играть ее на фортепиано.