1. Учить обращение септаккордов (присоединить для лучшего запоминания ритмическое ostinato - 2 восьмые-четверть).

2. Играть от белых клавиш и по белым клавишам трезвучия, секстаккорды, квартсекстаккорды, септаккорды, в соответствии с их интервальным строением.

Трезвучие = 3 + 3, секстаккорд = 3 + 4, квартсекстаккорд = 4 + 3, септаккорд = 3 + 3 + 3 .

3. Фотографию письменной работы (4 задания) прислать на почту до 15.04:

- перевести с латинских обозначений на русские, с русских на латинские:

A-dur, es-moll, fis-moll, Ges-dur, c-moll, си минор, Ля-бемоль мажор, соль# минор, Ми мажор, Си-бемоль мажор;

- построить письменно, петь и играть интервалы с обращениями: ув4 от Си, б3 от Ми, м6 от Соль, б2 от Фа, м7 от Ре;

- от звуков Ля и Си - Ув53 и Ум53, септаккорды с обращениями (так, как строили на видеоуроке от 13.04), все петь, играть;

- определить на слух интервалы (аудиозапись в WA, в приложении к ДЗ), записать их обозначениями.

4. Видео исполнения № 445 прислать на почту до 15.04.

№ 445 - провести всю предварительную работу (проработать дирижирование + ритм, устойчивые ступени, учить отдельно по фразам) и сдать в одном варианте – интонирование + дирижирование + ритм.

При этом определяете сами, как вы будете звучать максимально близко к записи мелодии - без поддержки фортепиано/аудиозаписи или с поддержкой фортепиано/аудиозаписи. Если используете поддержку фортепиано или аудиозаписи, то сразу говорю, что оценка не выше 4. Но мелодия должна звучать так, как она должна звучать (для этого и отправляю аудиозапись). Лучше спеть с аудиозаписью на 4, чем без неё на 2. Напоминаю, что свободная от точной высоты звуков импровизация на сольфеджио неуместна.

Если слышите, что вам без поддержки пока не обойтись:

Пианисты строго играют мелодию на фортепиано + дирижирование; «непианисты» - возможны варианты: фортепиано или аудиозапись + дирижирование.

5. Прошлый диктант соединить с ритмическим сопровождением и видео прислать на почту до 15.04.

6. № 449 - найти, определить и подписать аккорды (в учебнике). Начать учить мелодию с дирижированием и исполнением ритма правой рукой. Аудиозапись отправлю в WA и на сайт.