1.Построить письменно б3 от Соль, Ля, Си; м3 от Соль, Ля, Си. Все терции сыграть на фортепиано, назвать ноты и знаки, количество тонов и полутонов, исполнить попевку. Фото письменной работы и видео (три б3 и три м3 от Соль, Ля, Си) прислать на почту до 22.04/

2. Подобрать мелодию песенки «Шесть котят» на фортепиано (песенка в Фа мажоре, начинается с III ступени). Петь песенку со словами.

Шесть котят

Есть хотят,

Дай им каши с молоком,

Пусть лакают языком.

Играть аккомпанемент к песенке - 2 варианта (каждый аккорд на сильную долю). Видео песенки с аккомпанементом прислать на почту до 22.04:

Т53 – VI53 – T53 – VI53, и/или

T53 – VI53 – S53 – T53.

VI53 – трезвучие на VI ступени в тональности. Для мажора – это тоническое трезвучие параллельной минорной тональности. Все трезвучия играем 1-3-5 пальцем левой рукой («через нотку – через пальчик»).

Все остальные задания - в самостоятельной работе (фото и видеоотчеты - официально не задаю, но, по желанию, можете присылать).

3. Фа мажор и ре минор – исправить ошибки в предыдущем ДЗ. Петь и играть натуральный и гармонический вид тональностей, VII7 с разрешением, главные трезвучия. Помнить ключевые знаки. Не забывать про VII# ступень в VII7 и D53 - в миноре! Все петь и играть (гаммы – с «хвостиком»).

4. № 163 - исправить ошибки, учить наизусть, петь и играть мелодию в ре миноре. Учите и проверяйте правильность интонирования по аудиозаписи (есть в WA).

Для тех, кто транспонировал № 163 в си минор или соль минор, выучить в соответствующей тональности.

5. Повторять песенку «Два медвежонка» с хлопками на паузы; с аккомпанементом на фортепиано - по видеоролику в WhatsApp, в YouTube.

6. Повторять считалки на параллельные тональности с ритмическим сопровождением; тоническими трезвучиями и ключевыми знаками (видео есть в WhatsApp).