1. Повторить интервальное строение мажорного и минорного трезвучий и их обращений:

Б53 = б3 + м3

Б6 = м3 + ч4

Б64 = ч4 + б3

М53 = м3 + б3

М6 = б3 + ч4

М64 = ч4 + м3

2. Письменная работа - фото прислать на почту до 06.05.

Построить письменно от звука Ре - Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64 - по образцу, записанному на видеоуроке (все аккорды от ноты Ре!).

Построить септаккорд от Ре и сделать его обращения (переносить нижний звук на октаву вверх), т.е. только сам основной вид септаккорда записать от Ре и дальше делать перенос нижнего звука.

Все, что построили, петь и играть (проверять интервалы, ноты, знаки) на фортепиано.

3. Мелодия в пентатонике от F с ритмическим сопровождением - сдать. Видео прислать на почту до 06.05

4. №№ 154 - 174 - читать с листа все номера (по порядку, дирижировать левой рукой, исполнять ритм правой).