**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего вторника (26.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. В каком тайном обществе состоял В.А. Моцарт?

2. Как сюжетные повороты зингшпиля «Волшебная флейта» связаны с этим тайным обществом?

3. С какими проблемами сталкивались композиторы, создававшие оперы seria?

4. К.В. Глюк считал, что при создании оперы seria композитор должен соблюдать определенные правила. Какие?

5. Как называлась опера, в которой К.В. Глюк воплотил свои принципы?

**Подготовка к контрольному уроку**

26.05.2020 состоится контрольная работа (в формате домашнего задания), но срок выполнения будет меньше, чем обычно. Скорее всего, 1-2 дня.

Для того чтобы работа была выполнена быстро и качественно, нужно повторить всё, что мы узнали за IV четверть.

**Что нужно знать**

В.А. Моцарт – опера «Свадьба Фигаро»: источник сюжета (и всё, что с ним связано), содержание, действующие лица.

В.А. Моцарт – зингшпиль «Волшебная флейта»: понятие «зингшпиль», содержание, действующие лица. Моцарт и масонство.

Понятия «либретто», «увертюра».

 Проблемы, связанные с оперой seria. Оперная реформа К.В. Глюка.

***Список для подготовки к музыкальной викторине***

*В.А. Моцарт – «Свадьба Фигаро»*

* Увертюра
* Каватина Фигаро «Если захочет барин попрыгать»
* Ария Фигаро «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»
* Ария Керубино «Сердце волнует жаркая кровь»
* Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я»
* Ария Барбарины «Уронила, потеряла»

*В.А. Моцарт – «Волшебная флейта»*

* В.А. Моцарт – Ария Царицы Ночи («Волшебная флейта»)