**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего понедельника (25.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Что такое «музыкальные жанры»?

2. «Три кита в музыке» – это …

3. Перечислите жанровые особенности колыбельной.

4. Что такое «каватина»?

5. Заполните таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Танец | Страна | Происхождение названия (перевод названия) | Темп | Размер | Особенности (ритмическая формула, аккомпанемент и т.д.) |
| Вальс |  |  |  |  |  |
| Менуэт |  |  |  |  |  |
| Мазурка |  |  |  |  |  |
| Полонез |  |  |  |  |  |
| Полька |  |  |  |  |  |

**Подготовка к контрольному уроку**

25.05.2020 состоится контрольная работа (в формате домашнего задания), но срок выполнения будет меньше, чем обычно. Скорее всего, 1-2 дня.

Для того чтобы работа была выполнена быстро и качественно, нужно всё повторить.

Объем материала для повторения большой, но это по той причине, что у нас заканчивается предмет «Слушание музыки» (с 4 класса начнется предмет под названием «Музыкальная литература»).

**Что нужно знать**

**(все это мы повторили за прошедшие три урока)**

**Музыкальные формы:** одночастная (период), двухчастная, трехчастная, рондо, вариационная, куплетная, куплетно-припевная (запевно-припевная).

**Инструменты симфонического оркестра** и другие инструменты, которые мы проходили (нужно в общих чертах знать, от чего зависит высота звука, также нужно узнавать все эти инструменты на картинке и по звучанию).

**Понятие «жанр», «три кита» в музыке.** Также нужно знать, что такое вокальная музыка, что такое колыбельная, романс, ария, каватина. Знать жанровые особенности вальса, менуэта, мазурки, полонеза, польки; сведения из истории этих жанров.

Вспомнить, что такое «сюита».

**Нужно еще раз послушать следующие произведения**

* И.С.Бах – Шутка
* И.С. Бах – Токката и фуга ре минор
* Л. Боккерини – Менуэт
* Р. Вагнер – Полет валькирий
* Дж. Верди – Триумфальный марш
* М.И.Глинка – Марш Черномора
* Э. Григ – В пещере горного короля
* В.А. Моцарт – Ария Царицы Ночи
* Н. Паганини – Каприс № 24
* Дж. Россини – Каватина Фигаро
* К.Сен-Санс – Лебедь
* К.Сен-Санс – Ископаемые
* П.И. Чайковский – Сладкая грёза
* П.И. Чайковский – Марш из балета «Щелкунчик»
* П.И. Чайковский – Танец Феи Драже
* П.И. Чайковский – Вальс цветов из балета «Щелкунчик»
* П.И. Чайковский – Вальс из балета «Спящая красавица»
* П.И.Чайковский – Тема лебедя из балета «Лебединое озеро»
* Д.Д.Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская», эпизод нашествия
* И. Штраус – Вальс «На прекрасном голубом Дунае»