**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего понедельника (25.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Кто такой Антонио Сальери?

2. В чем обвиняли Антонио Сальери?

3. В чем видели мотив преступления?

4. Почему можно сказать, что эти обвинения были несправедливы?

5. Какой русский писатель и поэт создал маленькую трагедию «Моцарт и Сальери»?

6. Под каким названием известна Симфония № 41 В.А. Моцарта?

**Подготовка к контрольному уроку**

25.05.2020 состоится контрольная работа (в формате домашнего задания), но срок выполнения будет меньше, чем обычно. Скорее всего, 1-2 дня.

Для того чтобы работа была выполнена быстро и качественно, нужно повторить всё, что мы узнали за IV четверть.

**Венский классицизм:** композиторы «Венской классической школы».

**Й. Гайдн:** портрет, общие биографические сведения; влияние на формирование состава симфонического оркестра и на жанр симфонии. Произведения Й. Гайдна, пройденные в течение IV четверти.

**В.А. Моцарт:** портрет, общие биографические сведения; история создания Реквиема. Произведения В.А. Моцарта, пройденные в течение IV четверти.

**Понятия:** симфония, соната, сонатная форма: главная тема, побочная тема, экспозиция, разработка, реприза, вступление, кода. Месса, реквием.

***Список для подготовки к музыкальной викторине:***

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 1, тема вступления

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 1, главная тема

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 1, побочная тема

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 3, менуэт

Й. Гайдн – Соната Ре мажор, часть 1, главная тема

Й. Гайдн – Соната Ре мажор, часть 1, побочная тема

В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада», часть 1

В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада», часть 4

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 1

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 3 «Турецкое рондо»

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1, главная тема

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1, побочная тема

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 3, менуэт

В.А. Моцарт – Реквием, Lacrimosa

В.А. Моцарт – Реквием, Dies irae