**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего вторника (19.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. В каком году Д.Д. Шостакович создал свою Симфонию № 7?

2. Под каким названием известна Симфония № 7 Д.Д. Шостаковича?

3. В какой музыкальной форме написан эпизод фашистского нашествия?

4. Почему Д.Д. Шостакович решил выбрать для создания эпизода фашистского нашествия именно эту музыкальную форму?

5. Какие две темы М.И. Глинка использовал для создания произведения «Камаринская»?

5. Как называется такое явление, когда в вариационной форме используется не одна музыкальная тема, а две?

6. Как могут быть расположены части в форме двойных вариаций? (запишите две схемы)