1. Построить письменно альтерированный f-moll, фото прислать до 13.05.

2. Исполнить на выбор № 605 или № 609 - с дирижированием левой рукой и прохлопыванием ритма правой рукой. Предварительно провести всю необходимую настройку в тональности (петь гаммы, t53, УмVII7, D7, тритоны натуральные и гармонические, характерные интервалы) и проработать мелодию - отдельно проучить ритм, интонационно сложные места, скачки, спеть устойчивые ступени. Проанализировать особенности развития мелодии (повторы, движение по аккордам, опевание, поступенное движение, его направление, скачки, опорные звуки, повторяющиеся чаще остальных, и т.д.). Синкопы есть в обоих номерах - определите - какие и просчитайте их верно.

Допускается периодическая проверка себя на фортепиано (отдельные ступени), если вы претендуете на 5. Если вы играете мелодию целиком от начала и до конца - оценка от 4-х баллов.

Это ваше контрольное задание за период дистанционного обучения (второй месяц мы разговариваем про синкопы). Аудиозапись номеров не отправляю, поскольку на контрольных подразумевается ваша полностью самостоятельная работа. Видео с исполнением номера прислать на почту до 13.05.