9 ЭТМ от 27.05. Ответить на вопросы по тесту, сфотографировать, прислать мне.

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=4Vo9gZrdzdI&feature=emb_logo>

***Итоговый тест по ЭТМ***

1. Какие ступени являются главными?
2. Какие два простых интервала звучат минорно?
3. Что такое обращение?
4. На расстоянии какого интервала находятся параллельные тональности?
5. На какой ступени строится ум.5 в гармоническом мажоре?
6. Дайте определение энгармонизма.
7. Сколько общих звуков между D7 и II7?
8. Назовите интервальный состав D2.

9) Назовите квинты-исключения.

10) Какая ступень является гармонической в миноре?

11) На какой ступени строится ув.4 в гармоническом миноре?

12) Назовите интервальный состав М6.

13) Как называются тональности с одинаковыми тониками?

14) Какой интервал разрешается в б6?

15) Правило построения минорной хроматической гаммы.

16) В какое обращение D7 переходит VII5/6?

17) Какой лад народной музыки образуется по белым клавишам от ноты фа?

18) Какие ступени альтерируются в миноре и в каком направлении?

19) Сколько тонов в ч5?

20) При разрешении D7 куда всегда идёт бас (на какой интервал, и в каком направлении)?

21) При разрешении VII7 что происходит с септимой, и какой тон удваивается?

22) Какое обращение II7 разрешается в Т5/3?

23) Какой интервал образуется между крайними звуками ум. VII7?

24) В каком ладу образуется малый вводный септаккорд (VII7)?

25) При разрешении каких интервалов III ступень остаётся на месте?

26) В какой интервал обратится м7?

27) На какой ступени строится S6?

28) В каком виде минора строится D7?

29) Какой аккорд состоит из трёх малых терций?

30) Буквенное обозначение тональности *соль-диез минор*.

Будьте здоровы! Евгения Вячеславовна.