

Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3 имени Д. Д. Шостаковича»

РАССМОТРЕНО


Методическим советом
МАУК ДО «Детская
музыкальная школа № 3
имени Д. Д.
Шостаковича»
(Протокол № 4
от 03.06.2020 г.)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУК ДО «Детская
музыкальная школа № 3
имени Д. Д. Шостаковича»
(протокол № 6
от 05.06.2020 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
«Детская музыкальная школа № 3
имени Д. Д. Шостаковича»
Е.В. Усанова
Приказ по МАУК ДО
«Детская музыкальная школа № 3
имени Д. Д. Шостаковича»
№ 94 от 11.06.2020



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей программе
«ОСНОВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА 4»

г. Екатеринбург
2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4».....	5
3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4».....	7
4. График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Основы инструментального исполнительства 4».....	8
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе «Основы инструментального исполнительства 4».....	8
6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4».....	8
7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.....	10
8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4».....	12
9. Приложение 1 (учебный план МАУК ДО «Детская музыкальная школа №3 имени Д.Д. Шостаковича» по дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4» на 2020-2021 учебный год).....	14
10. Приложение 2 (график образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4» на 2020-2021 учебный год).....	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства 4» (далее — ОП «Основы инструментального исполнительства 4») разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

ОП «Основы инструментального исполнительства 4» определяет содержание и организацию образовательного процесса МАУК ДО «Детская музыкальная школа №3 имени Д.Д. Шостаковича» (далее — Школа) по данному направлению.

Программа направлена на музыкально-эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

ОП «Основы инструментального исполнительства 4» реализуется посредством:

— на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной подготовки;

— на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию опыта самостоятельной работы, умений самоконтроля учебной деятельности и самооценки результатов освоения образовательной программы;

— на приобретение детьми опыта творческой деятельности, культуры сольного и ансамблевого.

Цель ОП «Основы инструментального исполнительства 4»: развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи программы:

1. формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

2. формирование навыков самостоятельной творческой деятельности на основе практического применения знаний и умений;

3. развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к музыкальному творчеству;

4. формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями

искусства;

5. формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

6. развитие эмоциональной сферы личности ребенка на основе эмоциональной отзывчивости на музыку и способности к созданию музыкальных образов; позитивного отношения к музыкальным занятиям;

7. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве и приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков инструментального исполнительства на музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, труба, ударные инструменты) и сольного пения.

При разработке и реализации данной программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации ОП «Основы инструментального исполнительства 4» составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от шести лет шести месяцев до восемнадцати лет включительно.

Зачисление обучающихся на Программу осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Конкурсный отбор при приеме на обучение по данной Программе не предусмотрен.

Зачисление обучающихся производится при наличии вакантных мест.

Возраст поступающих — с шести лет шести месяцев до восемнадцати лет включительно.

Освоение обучающимися ОП «Основы инструментального исполнительства 4» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) «Музыкальный инструмент (или сольное пение)»;
- 2) «Сольфеджио»;
- 3) «Слушание музыки».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами устанавливается не менее трех календарных дней.

По окончании освоения ОП «Основы инструментального

исполнительства 4» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4»

Результатом освоения ОП «Основы инструментального исполнительства 4» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте.

Результаты освоения ОП «Основы инструментального исполнительства 4» по учебным предметам должны отражать:

Музыкальный инструмент (или сольное пение):

- наличие интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- развитое образное и эмоционально-чувственное восприятие музыкальных произведений;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для изучаемого инструмента (сольного пения);
- умение преодолевать технические трудности при разучивании

несложного музыкального произведения;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно разучивать и выразительно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навык публичных выступлений

Сольфеджио:

- комплексное развитие мелодического, гармонического и внутреннего музыкального слуха: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение; ощущение фонизма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность представлять звучание интервала, аккорда, мелодического и гармонического оборота, ритмического рисунка мелодии и ее фрагмента;

- формирование чувства лада: осознание связи звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости; тяготения звуков при разрешении; окраска мажора и минора;

- знание основных музыкально-теоретических терминов;

- навыки пения мелодии с дирижированием, с собственным аккомпанементом;

- навыки ансамблевого пения;

- навыки чтения с листа;

- умение подбирать по слуху мелодию и аккомпанемент;

- умение записать и транспонировать нотный текст и мелодию по слуху.

Слушание музыки:

- формирование основ музыкального и эстетического вкуса, интереса к музыкальному искусству;

- знание основных музыкальных жанров, средств выразительности и стилистических направлений;

- знание основных музыкальных терминов и определений;

- знание творческих биографий выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение определять на слух основные музыкальные жанры и стили, фрагменты изученных музыкальных произведений;

- умение устно или письменно выражать свое отношение к музыкальным произведениям, творчеству композиторов;

- навыки слушательской культуры и восприятия музыкальных произведений различного уровня сложности.

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4»

Учебный план ОП «Основы инструментального исполнительства 4» отображает логическую последовательность освоения учебных предметов в предметных областях:

- 1) исполнительская подготовка — предмет «Музыкальный инструмент (или сольное пение)»
- 2) историко-теоретическая подготовка — предметы «Сольфеджио» и «Слушание музыки»

Формы занятий индивидуальные и групповые, виды занятий - аудиторные часы в неделю, а также предусмотрены часы для проведения итоговой аттестации.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Школы и составляет 40 минут.

При реализации ОП «Основы инструментального исполнительства 4» со сроком обучения 4 года недельный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 3 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

- 1) исполнительская подготовка — предмет «Музыкальный инструмент (или сольное пение)» — 1 час в неделю;
- 2) историко-теоретическая подготовка — предмет «Сольфеджио» — 1 час в неделю, предмет «Музыкальная литература» — 1 час в неделю

Рекомендуемый объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности и составляет:

- 1) исполнительская подготовка – предмет «Музыкальный инструмент (или сольное пение)» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа;
- 2) историко-теоретическая подготовка – предмет «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю, предмет «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

Внеаудиторная (домашняя) работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся составляет 8,5 часов в неделю, в том числе аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 3,5 часа в неделю (без учета затрат времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий и групповых занятий численностью от 11 человек.

4. График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Основы инструментального исполнительства 4»

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность аудиторных учебных занятий составляет 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4»

Вариативная часть	
ПО.01.УП.01.	Сольфеджио
ПО.01.УП.02.	Слушание музыки
ПО.01.УП.03.	Музыкальный инструмент (или сольное пение)

По всем указанным учебным предметам преподавателями разработаны программы учебных предметов, которые рассмотрены Методическим советом (протокол № 2 от 20.03.2020 г.) и приняты Педагогическим советом Школы (протокол № 5 от 20.03.2020 г.).

6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4»

Оценка качества реализации ОП «Основы инструментального исполнительства 4» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов и коллоквиумов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства 4» и ее учебному плану.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по результатам выпускных экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы, по следующим предметам:

- 1) Музыкальный инструмент (или сольное пение);
- 2) Сольфеджио;
- 3) Слушание музыки.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету в каждой предметной области, за технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету в каждой предметной области, за грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету в каждой предметной области, за исполнение с такими недочетами, как: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы

исполнения и т.д.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету в оцениваемой предметной области, а также комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий и плохой посещаемости аудиторных занятий.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка на контрольном уроке. Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности обучающихся по ОП «Основы музыкального исполнительства» направлена на развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Реализация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в концертных программах и творческих проектах;
- участие в творческих коллективах Школы;
- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через их участие в концертах, фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, посещения учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также через участие в организации культурно-просветительской деятельности Школы совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

**Программа творческой и культурно-просветительской деятельности
на 2020/2021 учебный год**

	Мероприятие	Дата/место проведения	Ответственный
1.	Общешкольный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества и Дню 8 Марта.	26.02.2021 г. ДМШ №3 имени Д.Д. Шостаковича	Пильникова А. А.
2.	Концерт, посвященный 76-летию ВОВ	05.05.2021 г. ДМШ № 3 имени Д.Д. Шостаковича	Новгородова Е.В.
3.	Родительские собрания с концертами учащихся классов преподавателей по итогам II полугодия 2020-2021 учебного года	Май 2021 г. ДМШ №3 имени Д.Д. Шостаковича	Все преподаватели
4.	Концерт ко Дню защиты детей	01.06.2021 ДМШ №3 имени Д.Д. Шостаковича	Пильникова А. А.

**8. Требования к условиям реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы инструментального исполнительства 4»**

Требования к условиям реализации ОП «Основы инструментального исполнительства 4» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации ОП ««Основы инструментального исполнительства 4» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ОП «Основы инструментального исполнительства 4» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам

фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ОП «Основы инструментального исполнительства 4» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 86 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель — реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ (ОП).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление данной образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями (учреждениями), реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ОП «Основы инструментального исполнительства 4», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ОП «Основы инструментального исполнительства 4» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

-по учебному предмету Музыкальный инструмент (или сольное пение)- 50 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП «Основы музыкального исполнительства» Школа

имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку,

- 14 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (или сольное пение)», оснащены роялями и (или) пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Три учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых) в сценических костюмах.