8 ЭТМ от 27.05. Ответить на вопросы по тесту, сфотографировать, прислать мне.

<https://www.youtube.com/watch?v=D82zXxvhGC0&feature=youtu.be>

***Итоговый тест по ЭТМ.***

1. Какие ступени являются главными?

2) Какая ступень является гармонической в мажоре?

3) Какие два простых интервала звучат мажорно?

4) Какой интервал образуется между крайними звуками ум. VII7?

5) На какой ступени строится ум.5 в гармоническом мажоре?

6) Назовите интервальный состав Б6.

7) Сколько общих звуков между VII7 и II7?

8) Назовите интервальный состав D6/5.

9) Назовите кварты-исключения.

10) Как называется совпадение по высоте различных по написанию звуков, интервалов, аккордов, тональностей?

11) Во сколько тональностей может разрешиться один и тот же D7?

12) Какой интервал разрешается в м3?

13) Сколько тональностей в квинтовом круге?

14) Правило построения мажорной хроматической гаммы.

15) Какое обращение VII7 разрешается в Т6/4?

16) При разрешении ум. 4 и ув. 5 какая ступень остаётся на месте?

17) Какой лад народной музыки соответствует натуральному минору?

18) Какие ступени альтерируются в мажоре и в каком направлении?

19) Сколько тонов в б6?

20) Параллельная тональность от *es-moll*.

21) При разрешении II7 что происходит с септимой, и какой тон удваивается?

22) Какое обращение II7 разрешается в развёрнутый Т6/4?

23) Сколько тонов в уменьшённой кварте?

24) Правило построения мелодического мажора.

25) Сколько знаков в тональности *dis-moll*?

26) В какой интервал обратится б3?

27) На какой ступени строится D6/4?

28) Дайте определение альтерации.

29) Как обозначается дубль-бемоль?

30) Буквенное обозначение тональности *Фа-диез мажор*.

Будьте здоровы! Евгения Вячеславовна.