*3 сольф. Контрольная работа от 26.05 (подробности в видео по ссылке)*

<https://www.youtube.com/watch?v=1Bbxficnkb0&feature=emb_logo>

1) В предложенных музыкальных фрагментах определите размер и тональность. Тональности подпишите сверху, размер – как положено, после ключевых знаков.



2) Подпишите предложенные трезвучия (Б5/3, М5/3, ум. 5/3, ув. 5/3).



3) Снизу подпишите каждый интервал. Сверху подпишите, что это: консонанс – совершенный или несовершенный (с. к., н. к.), или диссонанс (д.).



Будьте здоровы! Евгения Вячеславовна.