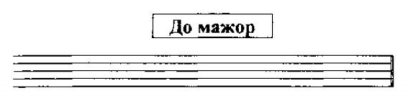
*1 сольфеджио от 18.09.*

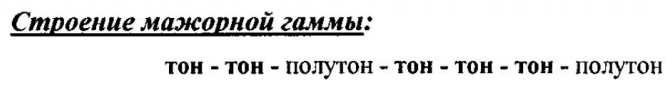
1. К каждому уроку повторяем регистры, октавы, и как пишутся нотки в скрипичном ключе (см. первое д/з).
2. Повторите, какие ступени являются устойчивыми, а какие неустойчивыми (см. предыдущее д/з).
3. Напишите гамму До мажор вверх и вниз. Не забудьте поставить начальную тактовую черту, нарисовать скрипичный ключ. Подпишите римскими цифрами ступени.



1. В тональности До мажор выпишите устойчивые и неустойчивые ступени. Обязательно подпишите каждую ступеньку римской цифрой.



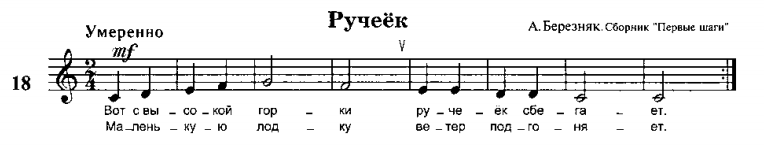
5) Выучите строение мажорной гаммы.



*Полутон* – две ближайшие соседние клавиши.

*Тон* – две клавиши через одну.

6) На уроке мы разучивали №18 «Ручеёк». Спойте его дома с дирижированием несколько раз. Поём с названием нот (как мы делали в классе).



*В размере две четверти две доли. Каждая доля равна одной четверти. В этом размере мы дирижируем таким образом: на «раз» (на сильную долю) рука идёт вниз, на «два» (слабая доля) – рука идёт вверх.*

Ваши вопросы вы можете задавать по почте [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru).