В видеоуроке я подробно объясняю, как у нас будут обстоять дела с домашними заданиями в сентябре. Но на всякий случай также оставляю вам инструкцию в этом текстовом файле.

Напоминаю, что и в какой последовательности нужно сделать:

1. Посмотреть видеоурок от 09.09.2020.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 09.09.2020 (но отправлять д/з пока не нужно).

3. Подождать неделю.

4. Посмотреть урок от 16.09.2020.

5. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 16.09.2020 (отправлять д/з все еще не нужно).

6. Подождать еще неделю.

7. Посмотреть урок от 23.09.2020.

8. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 23.09.2020.

9. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

10. А вот теперь все выполненные задания пора отправить мне! Нужно сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание от 09.09.2020, 16.09.2020 и 23.09.2020, а потом прислать фото или скан на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 29.09.2020 (вторник).

Проверять домашнее задание буду 30.09.2020.

**Вопросы**

1. Назовите годы жизни Л. ван Бетховена

2. Кем был отец Л. ван Бетховена?

3. Кто стал первым настоящим учителем Л. ван Бетховена?

4. В возрасте 17 лет Л. ван Бетховен поехал в Вену, чтобы выступить перед одним очень известным композитором. Назовите этого композитора.

5. Какое историческое событие сильно повлияло на становление личности Л. ван Бетховена?

6. Почему Л. ван Бетховен и Й. Гайдн не сошлись характерами?

7. Почему сонаты Й. Гайдна и В.А. Моцарта мы называем «клавирными», а сонаты Л. ван Бетховена «фортепианными», хотя в настоящее время и те, и другие исполняются на фортепиано?

8. Сколько фортепианных сонат создал Л. ван Бетховен?

9. Соната № 8 также известна под названием «Патетическая». Что значит это слово?

10. В какой форме пишется первая часть сонаты?

11. Как называются две темы, на противопоставлении которых строится эта форма?